SONY

2-592-485-**43** (1)

Data Projector

Bedienungsanleitung

VPL-PX41

© 2005 Sony Corporation

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verhüten, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie nicht das Gehäuse. Überlassen Sie Wartungsarbeiten nur qualifiziertem Fachpersonal.

DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WARNUNG

Dieses Gerät hat keinen Netzschalter. Beim Einbau des Geräts ist daher im Festkabel ein leicht zugänglicher Unterbrecher einzufügen, oder das Netzkabel muß mit einer in der Nähe des Geräts befindlichen, leicht zugänglichen Wandsieckdose verbunden werden. Wenn während des Betriebs eine Funktionsstörung auftritt, ist der Unterbrecher zu betätigen bzw. das Netzkabel abzuziehen, damit die Stromversorgung zum Gerät unterbrochen wird.

WARNUNG

1. Verwenden Sie ein geprüftes Netzkabel (3-adriges Stromkabel)/einen geprüften Geräteanschluss/einen geprüften Stecker mit Schutzkontakten entsprechend den Sicherheitsvorschriften, die im betreffenden Land gelten.
2. Verwenden Sie ein Netzkabel (3-adriges Stromkabel)/einen Geräteanschluss/einen Stecker mit den geeigneten Anschlusswerten (Volt, Ampere).

Wenn Sie Fragen zur Verwendung von Netzkabel/Geräteanschluss/Stecker haben, wenden Sie sich bitte an qualifiziertes Kundendienstpersonal.

ACHTUNG

Aus Sicherheitsgründen nicht mit einem Peripheriegerät-Anschluss verbinden, der zu starke Spannung für diese Buchse haben könnte. Folgen Sie den Anweisungen für diese Buchse.

WICHTIG

Das Namensschild befindet sich auf der Unterseite des Gerätes.

VORSICHT

WIRD DIE BATTERIE DURCH EINEN FALSCHEN TYP ERSETZT, BESTEHT EXPLOSIONSGEFAHR.
ENTSORGEN SIE VERBRAUCHTE BATTERIEN GEMÄSS DEN ANWEISUNGEN.

Zur Sicherheit

Bringen Sie unbedingt den Luftfilter am Projektor an.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Inhaltsverzeichnis

Überblick

Vorsichtsmaßnahmen 4
Hinweise zu Installation und Gebrauch 5
- Ungeeignete Installation 5
- Ungeeignete Bedingungen 7
- Benutzung in Höhenlagen 7

Merkmale 8
Anordnung und Funktion der Teile und Bedienelemente 9
- Vorderseite/Linke Seite 9
- Rückseite/Rechte Seite/ Unterseite 9
- Bedienfeld 12
- Anschlusstafel 13
- Fernbedienung 14

Aufstellung und Betrieb des Projektors

Installieren des Projektors 17
Anschließen des Projektors 18
- Anschließen an einen Computer 18
- Anschluss an einen Videorecorder 20

Wahl der Menüsprache 22
Projizieren 24
- Funktionen zum effektiven Gestalten von Präsentationen 30

Einstellen und Anpassen des Projektors mit dem Menü

Menübedienung 32
Das Menü BILDEINSTELLUNG 34
Das Menü EINGANGS-EINSTELLUNG 36
Das Menü EINSTELLUNG 38
Das Menü MENÜ-EINSTELLUNG 39
Das Menü ANFANGSWERTE 40
Das Menü INFORMATIONEN 41

Betrieb und Verwaltung über ein Netzwerk

Zugriff auf den Projektor über einen Computer 42
Überprüfen des Projektorstatus 43
Steuern des Projektors über einen Computer 43
Einrichten des Projektors 44

Wartung

Auswechseln der Lampe 49
Reinigen des Luftfilters 51
Störungsbehebung 53
- Liste der Meldungen 56

Sonstiges

Technische Daten 57
Inhalt 65

Vorsichtsmaßnahmen

Zur Sicherheit

- Achten Sie darauf, dass die Betriebsspannung des Gerätes der lokalen Netzspannung entspricht.
- Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen, ziehen Sie das Netzkabel ab, und lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie es weiter benutzen.
- Soll das Gerät einige Tage lang nicht benutzt werden, trennen Sie es von der Netzsteckdose.
- Ziehen Sie zum Trennen des Kabels am Stecker. Niemals am Kabel selbst ziehen.
- Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel an die Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Blicken Sie bei eingeschalteter Lampe nicht in das Objektiv.
- Stellen Sie keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen, und halten Sie auch Ihre Hände davon fern. Die ausströmende Luft ist heiß.
- Achten Sie beim Einstellen der Höhe des Projektors darauf, dass Sie sich nicht die Finger an den Einstellfüßen klemmen. Vermeiden Sie festes Drücken auf die Oberseite des Projektors bei ausgefahrenen Einstellfüßen.

Zur Beleuchtung

- Um eine optimale Bildqualität zu erzielen, achten Sie darauf, dass die Vorderseite der Leinwand keinem direkten Kunst- oder Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Deckenmontierte Punktstrahler sind zu empfehlen. Leuchtstofflampen sollten abgedeckt werden, um eine Herabsetzung des Kontrastverhältnisses zu vermeiden.
- Fenster, die der Leinwand gegenüberliegen, sollten mit lichtundurchlässigen Vorhängen verdeckt werden.
- Der Projektor sollte möglichst in einem Raum installiert werden, dessen Boden und Wände aus nicht reflektierendem Material bestehen. Ist dies nicht möglich, sollten Sie für Bodenbelag und Wandverkleidung ein dunkles Material wählen.

Zur Verhütung eines internen Wärmestaus

Trennen Sie das Gerät nach dem Ausschalten mit der Taste I / ⏻ nicht sofort von der Netzsteckdose, solange der Ventilator noch läuft.

Vorsicht

Der Projektor ist mit Lüftungsöffnungen (Einlass und Auslass) ausgestattet. Der Luftstrom durch diese Öffnungen darf nicht blockiert oder durch in der Nähe abgestellte Gegenstände behindert werden, weil es sonst zu einem internen Wärmestau kommen kann, der eine Verschlechterung der Bildqualität oder eine Beschädigung des Projektors zur Folge haben kann.

Zur Reinigung

- Damit das Gehäuse immer wie neu aussieht, sollte es regelmäßig mit einem weichen Tuch gereinigt werden. Hartnäckige Schmutzflecken können mit einem Tuch entfernt werden, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine starken Lösungsmittel, wie Verdünner oder Benzin, und auch keine Scheuermittel, weil diese das Gehäuse angreifen.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivs. Am Objektiv haftender Staub kann mit einem weichen, trockenen Tuch entfernt werden. Verwenden Sie kein feuchtes Tuch und auch keine Reinigungslösung oder Verdünner.
- Reinigen Sie den Filter in regelmäßigen Abständen.

Zum Verpacken

- Bewahren Sie den Originalkarton und das Verpackungsmaterial gut auf für den Fall, dass Sie das Gerät später einmal transportieren müssen. Am besten geschützt ist das Gerät beim Transport, wenn Sie es wieder so verpacken, wie es geliefert wurde.

Info zum LCD-Projektor

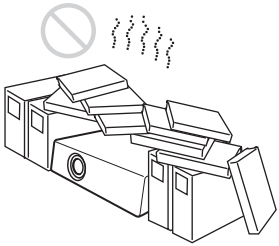
- Der LCD-Projektor wird unter Anwendung von Präzisionstechnologie hergestellt. Dennoch sind möglicherweise winzige schwarze und/oder helle (rote, blaue oder grüne) Punkte ständig im Bild des LCD-Projektors sichtbar. Diese Punkte sind ein normales Ergebnis des Herstellungsprozesses und stellen kein Anzeichen für eine Funktionsstörung des Gerätes dar.

Hinweise zu Installation und Gebrauch

Ungeeignete Installation

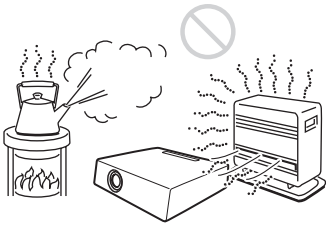
Installieren Sie den Projektor nicht unter den folgenden Bedingungen. **Eine Installation unter den folgenden Bedingungen kann Funktionsstörungen oder Beschädigung** des Geräts zur Folge haben.

Schlechte Ventilation



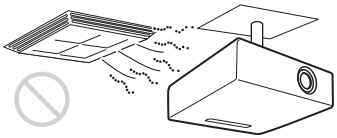
- Achten Sie auf ausreichende Luftzufuhr, damit sich im Gerät kein Wärmestau bildet. Stellen Sie das Gerät nicht auf Oberflächen, wie Teppichen oder Decken oder in der Nähe von Materialien wie Gardinen und Wandbehängen auf, welche die Lüftungsöffnungen blockieren könnten.
- Wenn es wegen einer Blockierung zu einem internen Wärmestau kommt, wird der Temperatursensor aktiviert und die Meldung „Zu heiß! Birne aus in 1 Min.“ angezeigt. Der Projektor schaltet sich nach einer Minute automatisch aus.
- Halten Sie einen Abstand von mindestens 30 cm um das Gerät ein.
- Achten Sie darauf, dass keine Partikel, wie Papierschnitzel, durch die Lüftungsöffnungen angesaugt werden.

Hohe Wärme und Feuchtigkeit



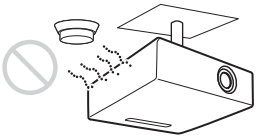
- Vermeiden Sie die Installation des Gerätes an einem sehr heißen, kalten oder feuchten Ort.
- Um Feuchtigkeitskondensation zu vermeiden, sollte das Gerät nicht an einem Ort installiert werden, der starken Temperaturschwankungen ausgesetzt ist.

Direkte Einwirkung von kalter oder warmer Luft von einer Klimaanlage



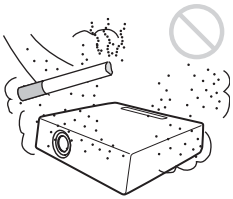
Die Installation an einem solchen Ort kann zu einer Funktionsstörung des Geräts durch Feuchtigkeitskondensation oder Temperaturanstieg führen.

In der Nähe eines Wärme- oder Rauchsensors



Eine Funktionsstörung des Sensors kann verursacht werden.

Sehr staubiger oder extrem rauchiger Ort



Vermeiden Sie die Installation des Geräts in sehr staubiger oder extrem rauchiger Umgebung. Anderenfalls setzt sich der Luftfilter zu, was zu einer Funktionsstörung oder Beschädigung des Geräts führen kann. Ein mit Staub zugesetzter Luftfilter kann einen Anstieg der internen Temperatur des Geräts verursachen. Reinigen Sie den Filter regelmäßig.

Benutzung in Höhenlagen

Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen über 1.500 m benutzen, aktivieren Sie den „Höhenlagenmodus“ im Menü ANFANGSWERTE. Wird dieser Modus bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen nicht aktiviert, kann dies negative Folgen haben, wie z.B. die Verschlechterung der Zuverlässigkeit bestimmter Komponenten.

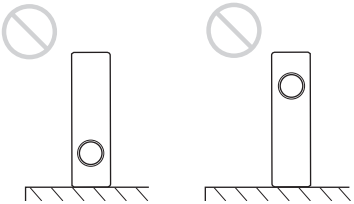
Hinweis zur Leinwand

Wenn Sie eine Leinwand mit rauer Oberfläche verwenden, können je nach dem Abstand zwischen der Leinwand und dem Projektor oder der Zoomvergrößerung manchmal Streifenmuster auf der Leinwand erscheinen. Dies ist keine Funktionsstörung des Projektors.

Ungeeignete Bedingungen

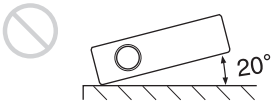
Benutzen Sie den Projektor nicht unter den folgenden Bedingungen.

Senkrechtstellung.



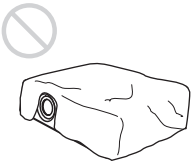
Vermeiden Sie den Betrieb in dieser Stellung, weil das Gerät umkippen kann. Es könnte zu einer Funktionsstörung kommen.

Neigen nach rechts/links



Vermeiden Sie den Betrieb des Gerätes bei einer seitlichen Neigung von mehr als 20 Grad. Verwenden Sie außer Tisch- oder Deckeninstallation keine anderen Installationsarten. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung kommen.

Blockierung der Lüftunsöffnungen



Unterlassen Sie das Abdecken der Lüftungsöffnungen (Auslass/Einlass), weil es sonst zu einem internen Wärmestau kommen kann.

Platzierung eines Hindernisses direkt vor dem Objektiv

Stellen Sie keinen Gegenstand, der das Licht während der Projektion blockiert, direkt vor das Objektiv. Die Wärme des Lichts könnte den Gegenstand beschädigen. Drücken Sie die Taste PIC MUTING an der Fernbedienung, um das Bild abzuschalten.

Hinweis

Wenn Sie eine Leinwand mit rauer Oberfläche verwenden, können je nach dem Abstand zwischen der Leinwand und dem Projektor oder der Zoomvergrößerung manchmal Streifenmuster auf der Leinwand erscheinen. Dies ist keine Funktionsstörung des Projektors.

Merkmale

Große Bildhelligkeit, hohe Bildqualität

- **Große Bildhelligkeit**
  Dieser Projektor ist mit einer Hochleistungs-Optik ausgestattet, die durch die Anwendung des neu entwickelten Optiksystems von Sony verwirklicht werden konnte. Dank eines High-Numerical-Aperture-LCD-Panels mit Micro Lens Array und einer 265-W-Ultra-Hochdrucklampe ist der Projektor in der Lage, helle Bilder mit 3500 ANSI-Lumen zu reproduzieren.
- **Hohe Auflösung**
  Drei 0,99-Zoll-XGA-Panel mit ca. 790.000 Pixeln liefern eine Auflösung von 1024 × 768 Punkten für RGB-Eingangssignale und 750 horizontale Fernsehzeilen für Videoeingangssignale.

Einfache Einrichtung

- **Aufstellung auf längsgeneigter Fläche möglich**
  Dieser Projektor kann auf einer schrägen Fläche mit einer Neigung von bis zu 90 Grad nach oben oder unten aufgestellt werden. Der Projektor gestattet auch Rückprojektion über einen Spiegel.
- **Optionale Objektive**
  Drei Zusatzobjektive (getrennt erhältlich), zwei mit kurzer und eines mit langer Brennweite, ermöglichen die Anpassung des Projektors an verschiedene Installationsarten.
- **Direkt-Ein-/Ausschaltfunktion**
  Die Netzspannung für das ganze System kann mit einem Leistungsschalter oder einem anderen Schalter ein- und ausgeschaltet werden.
- **Vernetzbarkeit des Systems**
  Durch den Anschluss an ein LAN haben Sie die Möglichkeit, Projektorzustandsinformationen (z.B. über den Lampentimer) zu erhalten oder den Projektor vom Installationsort entfernt über einen Web-Browser zu steuern. Dieser Projektor ermöglicht auch das Versenden von E-Mail-Nachrichten an vorgegebene E-Mail-Adressen, die Informationen über den Auswechselzeitpunkt der Projektorlampe, das Auftreten von Fehlern usw. enthalten. Dieser Projektor ist mit dem SNMP-Protokoll kompatibel.

Praktische Präsentationsfunktionen

- **Ausstattung mit USB-Anschluss**
  Durch einfachen Anschluss des Projektors an einen Computer über die USB-Schnittstelle kann die mit dem Projektor gelieferte Fernbedienung als drahtlose Maus verwendet werden.

Akzeptierung verschiedener Eingangssignale

- **Ausstattung mit DVI- und 5BNC-Buchse**
  Der Projektor besitzt eine DVI-D-Buchse, die für den Anschluss eines digitalen RGB-Gerätes verwendet werden kann. Außerdem besitzt der Projektor eine 5BNC-Eingangsbuchse, die eine Präzisionssignalverbindung mit einem Arbeitsplatzrechner oder einem anderen Gerät sowie Datenfernübertragung unterstützt.
- **Eingebauter Scan-Konverter**
  Dieser Projektor besitzt einen eingebauten Scan-Konverter, der das Eingangssignal auf 1.024 × 768 Punkte umwandelt.
- **Kompatible Eingangssignale**
  Dieser Projektor akzeptiert S-Video- und Komponentensignale sowie Signale der Formate VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+ und UXGA (60 Hz), die alle projiziert werden können. 46 verschiedene Eingangssignalarten sind in diesem Projektor voreingestellt.

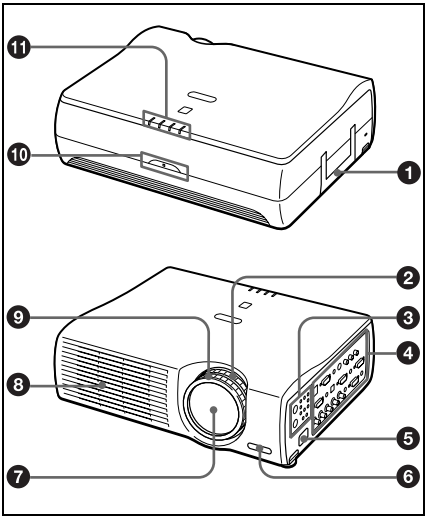
- **Kompatibel mit sechs Farbsystemen**
  Die Farbsysteme NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43[1)], PAL-M oder PAL-N können automatisch oder manuell gewählt werden.

  1) Das Farbsystem NTSC4.43 wird verwendet, wenn ein Band, das auf einem Videorecorder des Systems NTSC4.43 aufgenommen wurde, wiedergegeben wird.

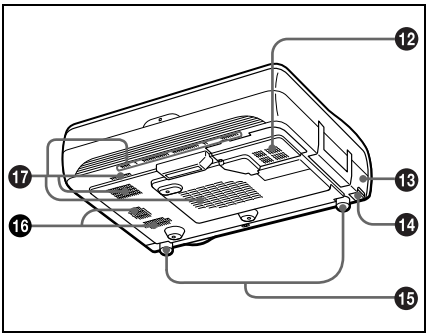
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- VGA, SVGA, XGA, SXGA und UXGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation, USA.
- Kensington ist ein eingetragenes Warenzeichen der Kensington Technology Group.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- VESA ist ein eingetragenes Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Display Data Channel ist ein Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.

Anordnung und Funktion der Teile und Bedienelemente

Vorderseite/Linke Seite



Rückseite/Rechte Seite/ Unterseite



❶ Griff

❷ Zoomring

Zum Einstellen der Bildgröße.

❸ Bedienfeld

Einzelheiten finden Sie unter „Bedienfeld“ auf Seite 12.

❹ Anschlussfeld

Einzelheiten finden Sie unter „Anschlusstafel“ auf Seite 13.

❺ Netzeingang (AC IN)

Hier wird das mitgelieferte Netzkabel angeschlossen.

❻ Vorderer Fernbedienungssensor

❼ Objektiv

Nehmen Sie vor der Projektion den Objektivdeckel ab.

❽ Lüftungsöffnungen (Auslass)

❾ Fokussierring

Zum Einstellen der Bildschärfe.

❿ Hinterer Fernbedienungssensor

⓫ Anzeigen

- **LAMP/COVER:** Leuchtet oder blinkt unter den folgenden Bedingungen:
  - – Leuchtet auf, wenn die Lampe ausgewechselt werden muss oder zu heiß wird.
  - – Blinkt, wenn die Lampenabdeckung oder die Luftfilterabdeckung nicht richtig geschlossen ist.
- **TEMP (Temperatur)/FAN:** Leuchtet oder blinkt unter den folgenden Bedingungen:
  - – Leuchtet auf, wenn die Temperatur im Projektor ungewöhnlich stark ansteigt.
  - – Blinkt, wenn der Lüfter ausfällt.

Einzelheiten zu den Anzeigen LAMP/ COVER und TEMP/FAN finden Sie auf Seite 55.

- **POWER SAVING:** Leuchtet auf, wenn sich der Projektor im Stromsparmodus befindet. Wird P save-modus im Menü EINSTELLUNG auf Ein gesetzt, schaltet der Projektor auf den Stromsparmodus um, wenn 10 Minuten lang keine Signaleingabe erfolgt. Der Ventilator läuft auch nach dem Ausschalten der Lampe noch weiter. Der Stromsparmodus wird aufgehoben, wenn ein Signal eingegeben oder eine beliebige Taste gedrückt wird. Im Stromsparmodus sind alle Tasten während der ersten 60 Sekunden nach dem Erlöschen der Lampe funktionsunfähig.
- **ON/STANDBY:** Leuchtet oder blinkt unter den folgenden Bedingungen:
  - – Leuchtet rot, wenn das Netzkabel in eine Netzsteckdose gesteckt wird. Wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, können Sie ihn mit der Taste I / ⏻ einschalten.
  - – Leuchtet grün, wenn der Projektor eingeschaltet wird.
  - – Blinkt grün, während der Ventilator läuft, nachdem der Projektor mit der Taste I / ⏻ ausgeschaltet worden ist. Der Ventilator läuft nach dem Ausschalten des Projektors noch etwa 90 Sekunden lang weiter. Die Anzeige ON/STANDBY blinkt während der ersten 60 Sekunden schnell. Während dieser Zeit kann die Anzeige ON/STANDBY mit der Taste I / ⏻ nicht wieder zum Leuchten gebracht werden.

⓬ Lampenabdeckung

⓭ Sicherheitssperre

Zum Anschließen eines gesondert erhältlichen Sicherheitskabels (Kensington).

Homepage-Adresse:
http://www.kensington.com/

⓮ Fußeinstelltasten

Einzelheiten finden Sie unter „Verwendung der Einstellfüße“ auf Seite 11.

⓯ Einstellfuß

⓰ Lautsprecher

⓱ Lüftungsöffnungen (Einlass)/ Luftfilterabdeckung

- Stellen Sie keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen, weil **es sonst zu einem internen Wärmestau kommen kann.**
- Stellen Sie keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen, und halten Sie auch Ihre Hände davon fern, weil **die ausströmende Luft sehr heiß ist.**

Hinweis

Um die optimale Leistung aufrechtzuerhalten, **sollten Sie den Luftfilter alle 1.500 Stunden reinigen.**

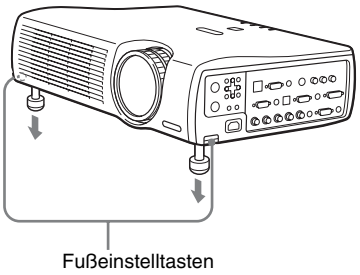
Einzelheiten finden Sie unter siehe „Reinigen des Luftfilters“ auf Seite 51.

Verwendung der Einstellfüße

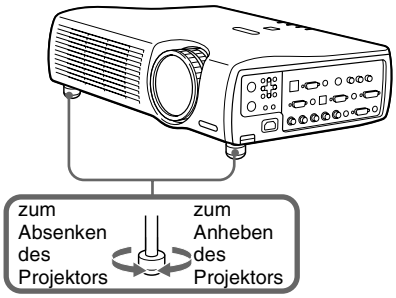
So stellen Sie die Höhe ein

Stellen Sie die Höhe des Projektors wie folgt ein:

1 Heben Sie den Projektor an, und drücken Sie die Fußeinstelltasten.
Die Einstellfüße gleiten aus dem Projektor heraus.



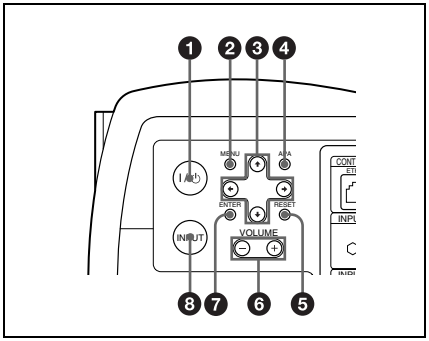
2 Stellen Sie den Projektor bei gedrückt gehaltenen Tasten auf die gewünschte Höhe ein, und lassen Sie dann die Tasten los. Zur Feineinstellung können die Einstellfüße nach rechts oder links gedreht werden.



Hinweise

- Achten Sie darauf, dass Sie sich beim Absenken des Projektors nicht Ihre Finger klemmen.
- Vermeiden Sie festes Drücken auf die Oberseite des Projektors bei ausgefahrenen Einstellfüßen.
  Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.

Bedienfeld



❶ Taste I / ⏻ (Ein/Bereitschaft)

Dient zum Einschalten und Ausschalten des Projektors, wenn dieser sich im Bereitschaftsmodus befindet. Die Anzeige ON/STANDBY leuchtet grün, wenn der Projektor eingeschaltet wird. **Um den Projektor auszuschalten, drücken Sie die Taste I / ⏻ zweimal nach der Meldung auf dem Bildschirm, oder halten Sie die Taste etwa eine Sekunde lang gedrückt.**

Einzelheiten zum Ausschalten des Projektors finden Sie unter „So schalten Sie den Projektor aus“ auf Seite 28.

❷ Taste MENU

Dient zum Anzeigen des Bildschirmmenüs. Durch erneutes Drücken wird das Menü ausgeblendet.

❸ Pfeiltasten (↑/↓/←/→)

Dienen zum Auswählen eines Menüs bzw. zur Durchführung verschiedener Einstellungen.

❹ Taste APA (Automatische Pixelausrichtung)

Durch Drücken dieser Taste während der Signaleingabe von einem Computer wird das Bild automatisch schärfer eingestellt. Diese Funktion stellt gleichzeitig auch die Bildgröße ein und korrigiert die Bildlage nach oben/unten und links/rechts.

Hinweis

Drücken Sie die Taste APA, wenn das volle Bild auf der Leinwand angezeigt wird. Falls das projizierte Bild einen großen schwarzen Bereich um den Rand aufweist, arbeitet die APA-Funktion nicht richtig, und in manchen Fällen werden Teile des Bilds nicht richtig angezeigt.

- Sie können die Einstellung durch erneutes Drücken der Taste APA aufheben, während „Einstellung“ auf dem Bildschirm sichtbar ist.
- Je nach der Art der Eingangssignale kann es vorkommen, dass das Bild nicht korrekt eingestellt wird.
- Stellen Sie die Posten „Punkt-Phase“, „H Größe“ und „Lage“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG ein, wenn Sie das Bild manuell einstellen.

❺ Taste RESET

Dient zur Rückstellung des Wertes eines Menüpostens auf die Werksvorgabe. Diese Taste ist wirksam, wenn das Menü oder ein Einstellungsposten auf dem Bildschirm angezeigt wird.

❻ Taste VOLUME +/–

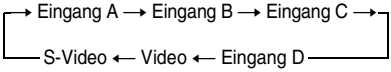
Dient zum Einstellen der Lautstärke der eingebauten Lautsprecher und des Ausgangspegels der Buchse AUDIO.
+: Erhöht die Lautstärke.
–: Verringert die Lautstärke.

❼ Taste ENTER

Dient zur Eingabe der Einstellungen von Menüposten im Menüsystem.

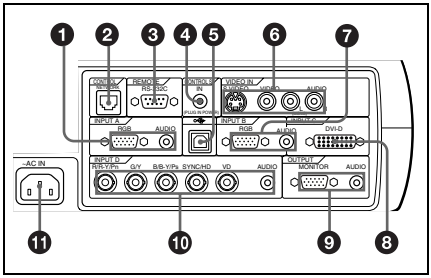
❽ Taste INPUT

Dient zur Wahl des Eingangssignals. Mit jedem Tastendruck wechselt das Eingangssignal wie folgt:



Die Audiosignale sind für Eingang B, Eingang C, Video und S-Video gleich.

Anschlusstafel



❶ Anschlüsse INPUT A

Dienen zum Anschließen eines Computers.

- **HD D-Sub 15-polig, Buchse:** Dient zum Anschließen an den Monitorausgang eines Computers über das mitgelieferte Kabel.
- **AUDIO (Stereo-Minibuchse):** Wird mit dem Audioausgang eines Computers verbunden.

❷ NETWORK (RJ-45)

Hier wird bei Verwendung der Netzwerkfunktion das LAN-Kabel angeschlossen.

❸ RS-232C-Anschluss (D-Sub 9-polig, Buchse)

Wird mit einem Computer verbunden, um den Projektor über den Computer zu steuern.

❹ Buchse CONTROL S IN/PLUG IN POWER (5-V-Gleichstromausgang)

Wird mit den CONTROL S-Ausgangsbuchsen von Sony-Geräten verbunden. Verbinden Sie diese Buchse mit der Buchse CONTROL S OUT der mitgelieferten Fernbedienung, wenn Sie diese als Kabelfernbedienung verwenden möchten. In diesem Fall erübrigt sich bei Verwendung eines Stereokabels das Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung, da die Stromversorgung über diese Buchse erfolgt.

❺ USB-Anschluss (USB-Stecker für vorgeschaltete Geräte, 4-polig)

Dient zum Anschließen an den USB-Anschluss eines Computers. Wenn Sie den Projektor an einen Computer anschließen, können Sie die Mausfunktion über die mitgelieferte Fernbedienung steuern.

❻ Videoeingänge

Dient zum Anschließen externer Videogeräte, z.B. eines Videorecorders.

- **S VIDEO (Mini-DIN 4-polig):** Wird mit dem S-Video-Ausgang (Y/C-Video-Ausgang) eines Videogeräts verbunden.
- **VIDEO (Cinchbuchse):** Wird mit dem FBAS-Video-Ausgang eines Videogeräts verbunden.
- **Eingänge AUDIO L (MONO)/R (Cinchbuchsen):** Verbinden Sie diese Buchsen mit dem Audioausgang des Gerätes. Verbinden Sie bei Stereogeräten beide Buchsen L und R, und bei Monogeräten nur die Buchse L (MONO).

❼ Anschlüsse INPUT B

Dienen zum Anschließen eines Computers.

- **HD D-Sub 15-polig, Buchse:** Dient zum Anschließen an den Monitorausgang eines Computers über das mitgelieferte Kabel.
- **AUDIO (Stereo-Minibuchse)/ Gemeinsame Nutzung von INPUT B und C:** Wird mit dem Audioausgang eines Computers verbunden.

❽ Anschluss INPUT C (RGB (DVI)) (DVI-D)

Wird über ein DVI-Kabel mit einem Computer verbunden, der mit einem DVI-Ausgang (digital) ausgestattet ist.

❾ Anschlüsse OUTPUT

- **MONITOR (HD D-Sub 15-polig, Buchse):** Wird mit dem Video-Eingang eines Monitors verbunden. Gibt die Signale des gewählten Kanals und Computersignale nur unter den Signalen von INPUT A, INPUT B oder INPUT D RGB aus. Dieser Anschluss gibt keine Signale vom Anschluss INPUT C aus.
- **AUDIO (Stereo-Minibuchse):** Wird mit externen Aktivlautsprechern verbunden. Die Lautstärke der Lautsprecher kann mit den Tasten VOLUME +/– an der Fernbedienung oder den Tasten VOLUME +/– am Bedienfeld reguliert werden.

❿ Anschlüsse INPUT D

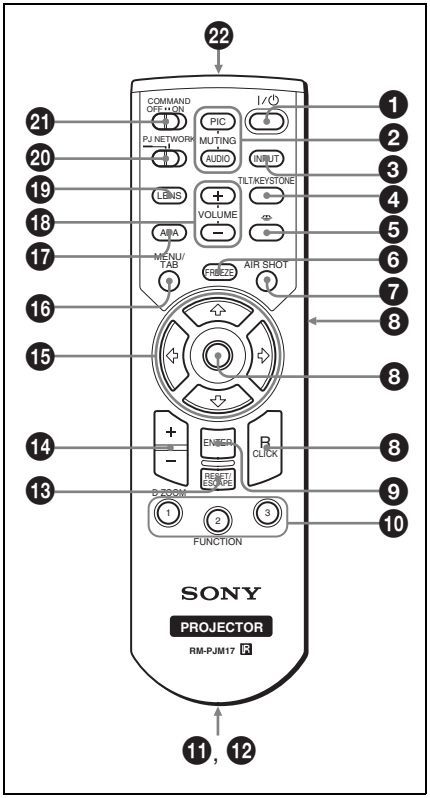
- **5BNC-Eingangsbuchse (R/R-Y/P_R, G/Y, B/B-Y/P_B, SYNC/HD, Anschluss VD) (Typ BNC):** Verbinden Sie diese Buchsen mit einem hochauflösenden Computer oder Videorecorder, wenn die Signale über große Entfernungen übertragen werden, z.B. wenn der Projektor an der Decke montiert ist.
  Entsprechend dem angeschlossenen Gerät wird entweder das Komponenten- (R-Y/Y/B-Y), das HDTV- oder das DTV-Signal (DTV GBR, DTV YP_BP_R) gewählt.
- **AUDIO (Stereo-Minibuchse):** Wird mit dem Audioausgang eines Computers verbunden.

⓫ Netzeingang (AC IN)

Hier wird das mitgelieferte Netzkabel angeschlossen.

Fernbedienung

Die Funktionen der gleichnamigen Tasten an Fernbedienung und Bedienfeld sind identisch.



❶ Taste I / ⏻

❷ Tasten MUTING

Dienen zum Abschalten von Bild und Ton.

- **PIC:** Schaltet das Bild ab. Durch erneutes Drücken wird das Bild wiederhergestellt.
- **AUDIO:** Durch Drücken wird die Tonausgabe vom Lautsprecher und über die Buchse AUDIO im Abschnitt OUTPUT vorübergehend abgeschaltet.
  Durch erneutes Drücken dieser Taste oder der Taste VOLUME + wird der Ton wiederhergestellt.

❸ Taste INPUT

❹ Taste TILT/KEYSTONE

Dient zur manuellen Korrektur der vertikalen Trapezverzeichnung des Bilds. Verwenden Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→) für die Einstellung.

❺ Taste (Memory Stick)

Diese Funktion ist bei diesem Projektor nicht verfügbar.

❻ Taste FREEZE

Mit dieser Taste wird das projizierte Bild eingefroren. Durch erneutes Drücken wird die Bildarretierung aufgehoben.

❼ Taste AIR SHOT

Diese Funktion ist bei diesem Projektor nicht verfügbar.

❽ Maus-Emulationstasten

Diese Tasten fungieren nur dann als Maus- und Computertasten, wenn der Projektor über das USB-Kabel mit dem Computer verbunden ist.

❾ Taste ENTER

❿ Tasten FUNCTION 1/2/3

Diese Tasten sind bei diesem Gerät unwirksam.

⓫ Riemenhalter

Hier wird die mitgelieferte Handschlaufe befestigt.

⓬ Buchse CONTROL S OUT (Stereo-Minibuchse)

Wird über das Verbindungskabel (nicht mitgeliefert) mit der Buchse CONTROL S IN am Projektor verbunden, wenn die Fernbedienung als Kabelfernbedienung verwendet wird. In diesem Fall erübrigt sich das Einsetzen der Batterien, da die Stromversorgung über die Buchse CONTROL S IN des Projektors erfolgt.

⓭ Taste RESET/ESCAPE

Fungiert als RESET-Taste.
Dient zur Rücksetzung eines Werts auf die Werksvorgabe oder zur Verkleinerung eines vergrößerten Bilds auf die ursprüngliche Größe. Diese Taste ist wirksam, wenn das Menü oder ein Einstellungsposten auf dem Bildschirm angezeigt wird.

⓮ Taste D ZOOM +/–

Dient zum Vergrößern eines gewünschten Bildausschnitts auf dem Bildschirm.

⓯ Pfeiltasten (↑/↓/←/→)

⓰ Taste MENU/TAB

Fungiert als MENU-Taste.

⓱ Taste APA (Automatische Pixelausrichtung)

Diese Taste bewirkt eine automatische Einstellung der optimalen Bildqualität bei Signaleingabe von einem Computer.

Einzelheiten finden Sie unter "Intelligente APA" im Menü EINSTELLUNG auf Seite 38.

⓲ Tasten VOLUME +/–

⓳ Taste LENS

Diese Funktion ist bei diesem Projektor nicht verfügbar.

⓴ Wahlschalter PJ/NETWORK (Projektor/Netzwerk)

Stellen Sie diesen Schalter immer auf PJ.

㉑ Schalter COMMAND ON/OFF

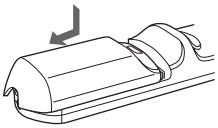
Wird dieser Schalter auf OFF gestellt, sind alle Tasten der Fernbedienung funktionsunfähig. Dadurch wird Batteriestrom gespart.

㉒ Infrarotsender

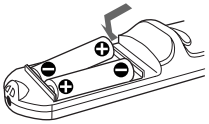
Einsetzen der Batterien

1 Öffnen Sie den Deckel durch Drücken und Schieben, und legen Sie dann die zwei Batterien der Größe AA (R6) (mitgeliefert) mit korrekt ausgerichteten Polen ein.

Den Deckel hineindrücken und gleichzeitig verschieben.



Die Batterien mit der Seite ⊖ zuerst einlegen.



2 Schließen Sie den Deckel wieder.

Hinweise zu den Batterien

- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die korrekte Ausrichtung.
- Unterlassen Sie das Mischen von Batterien, z.B. alte mit neuen oder Batterien unterschiedlicher Typen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Schäden durch Auslaufen der Batterien zu vermeiden. Ist eine Batterie ausgelaufen, nehmen Sie die Batterien heraus, wischen Sie das Batteriefach trocken, und ersetzen Sie die Batterien durch neue.

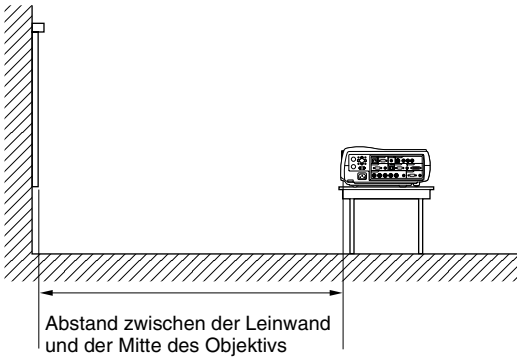
Hinweise zum Fernbedienungsbetrieb

- Achten Sie darauf, dass der Infrarotstrahl zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor am Projektor nicht durch ein Hindernis blockiert wird.
- Die Reichweite der Fernbedienung ist begrenzt. Je kürzer der Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor ist, desto größer ist der Winkel, in dem der Projektor auf die Fernbedienung reagiert.

Installieren des Projektors

Dieser Abschnitt erläutert die Aufstellung des Projektors.

Der Abstand zwischen Objektiv und Leinwand hängt von der Größe der Leinwand ab. Benutzen Sie die folgende Tabelle als Richtlinie.



Einheit: m

Leinwand-größe	**40**	**60**	**80**	**100**	**120**	**150**	**200**	**300**
Minimaler Abstand	1,5	2,3	3,0	3,8	4,6	5,8	7,7	11,6
Maximaler Abstand	1,9	2,9	3,8	4,8	5,8	7,2	9,7	14,5

Hinweis

Um Einzelheiten über die Deckeninstallation zu erfahren, konsultieren Sie bitte qualifiziertes Sony-Personal.

Anschließen des Projektors

Achten Sie beim Anschließen des Projektors auf Folgendes:

- Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen.
- Verwenden Sie die richtigen Kabel für jeden Anschluss.
- Stecken Sie die Kabelstecker fest ein; lockere Stecker können erhöhtes Rauschen und eine Verschlechterung der Bildsignale verursachen. Ziehen Sie beim Trennen eines Kabels immer nur am Stecker, nicht am Kabel selbst.

Nehmen Sie zum Anschließen des Projektors die Abbildungen auf der nächsten und den folgenden Seiten zu Hilfe.

Anschließen an einen Computer

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie den Projektor an einen Computer anschließen.
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Computers.

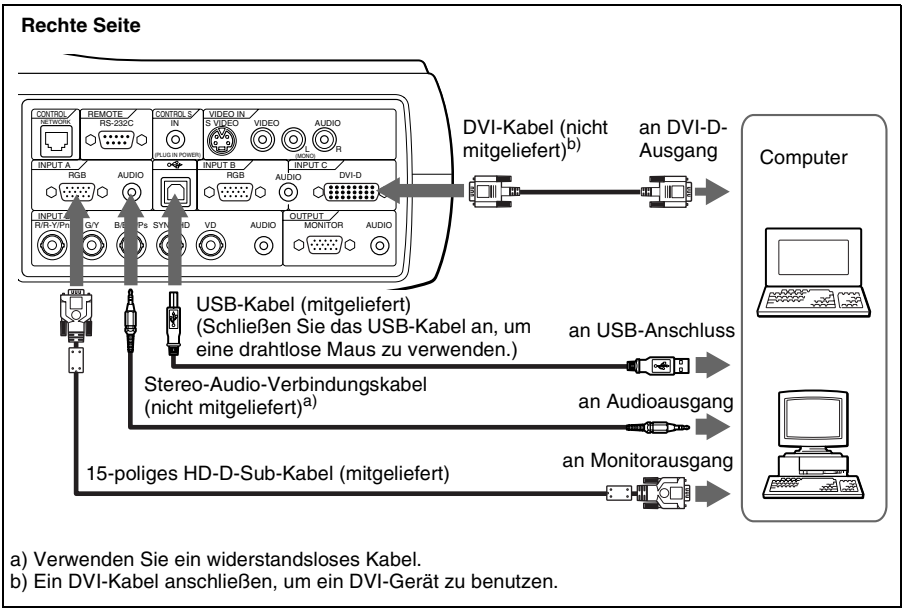
Hinweise

- Der Projektor akzeptiert VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+ und UXGA (60 Hz)-Signale. Wir empfehlen jedoch, den Ausgangsmodus Ihres Computers auf XGA für den externen Monitor einzustellen.
- Wenn Sie Ihren Computer (z.B. einen Notebook-Computer) so einstellen, dass das Signal sowohl zum Display des Computers als auch zum externen Monitor ausgegeben wird, erscheint das Bild des Projektors möglicherweise nicht richtig. Stellen Sie Ihren Computer daher so ein, dass das Signal nur zum externen Monitor ausgegeben wird.
  Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Computers.
- Dieser Projektor ist mit DDC2B (Digital Data Channel 2B) kompatibel. Wenn Ihr Computer mit DDC kompatibel ist, schalten Sie den Projektor nach dem folgenden Verfahren ein.

  1 Schließen Sie den Projektor über das mitgelieferte 15-polige HD-D-Sub-Kabel oder DVI-Kabel an den Computer an.
  2 Schalten Sie den Projektor ein.
  3 Starten Sie den Computer.

Anschluss an einen Computer

Bei Verwendung einer drahtlosen Maus



a) Verwenden Sie ein widerstandsloses Kabel.
b) Ein DVI-Kabel anschließen, um ein DVI-Gerät zu benutzen.

Hinweis zur USB-Funktion

Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal über das USB-Kabel an einen Computer anschließen, erkennt der Computer automatisch die folgenden Geräte.
USB-Fernbedienung (drahtlose Mausfunktion)

Empfohlene Betriebsumgebung

Wenn Sie die USB-Funktion benutzen, schließen Sie Ihren Computer gemäß der obigen Abbildung an. Die USB-Mausfunktion kann auf einem Computer verwendet werden, in dem Windows 98, Windows 98 SE, Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP vorinstalliert ist.

Hinweise

- Der Computer startet möglicherweise nicht korrekt, wenn er über das USB-Kabel an den Projektor angeschlossen wurde. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, starten Sie den Computer neu, und schließen Sie dann den Computer über das USB-Kabel an den Projektor an.
- Das einwandfreie Funktionieren des Pausen- oder Bereitschaftsmodus des Computers kann mit diesem Projektor nicht garantiert werden. Wenn Sie den Projektor im Pausen- oder Bereitschaftsmodus des Computers benutzen wollen, trennen Sie den Projektor vom USB-Anschluss am Computer.
- Die Funktionsfähigkeit kann nicht für alle empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

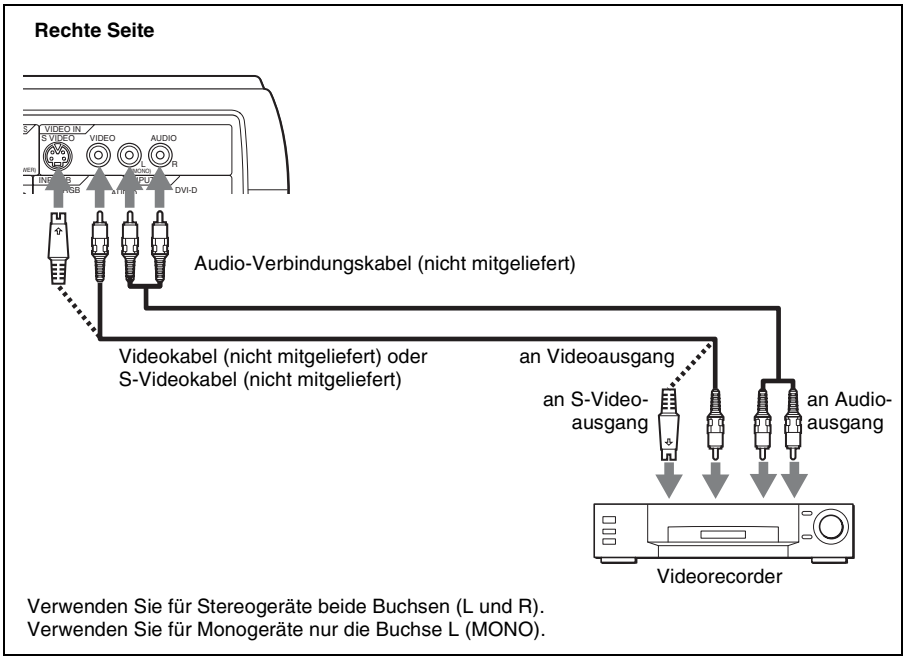
So schließen Sie einen Macintosh-Computer an

Verwenden Sie zum Anschließen eines Macintosh-Computers, der einen Videoausgang mit zwei Stiftreihen besitzt, einen handelsüblichen Steckeradapter. Wenn Sie einen USB-tauglichen Macintosh-Computer über das USB-Kabel an den Projektor anschließen, sind die drahtlosen Mausfunktionen verfügbar.

Anschluss an einen Videorecorder

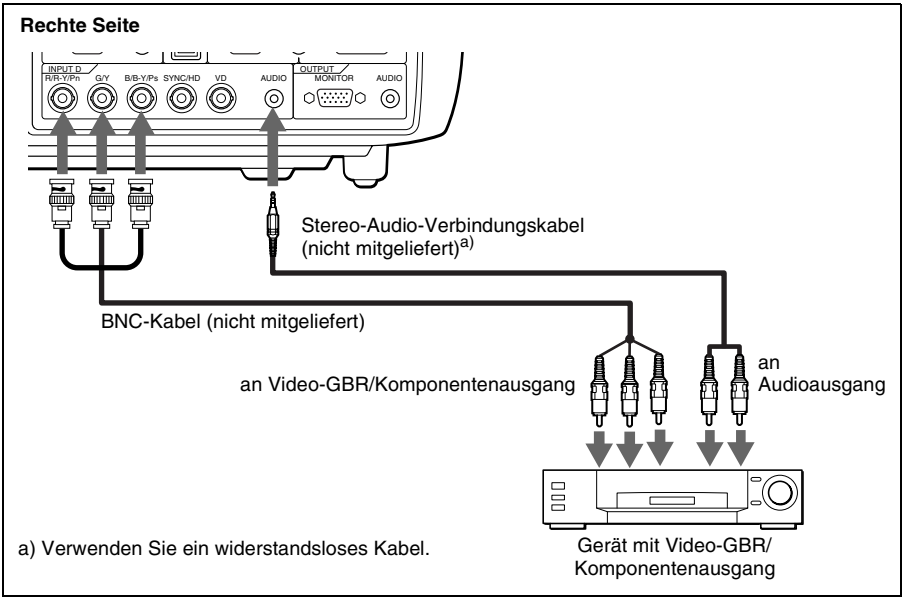
Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie den Projektor an einen Videorecorder anschließen.
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte.

Anschluss an eine Video- oder S-Video-Ausgangsbuchse



Verwenden Sie für Stereogeräte beide Buchsen (L und R).
Verwenden Sie für Monogeräte nur die Buchse L (MONO).

So schließen Sie ein Gerät mit Video-GBR/Komponentenausgang an

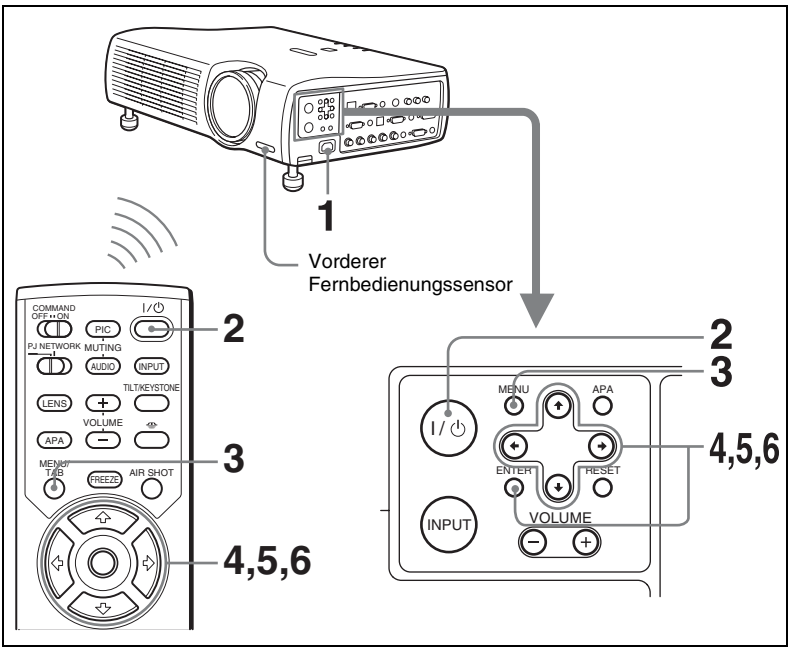


Hinweise

- Wenn Sie den Projektor an einen Video-GBR-Ausgang anschließen, wählen Sie „Video GBR“ oder „Komponenten“ für den Posten „Input-D Sig.wahl“ im Menü EINSTELLUNG.
- Verwenden Sie das FBAS-Synchronsignal, wenn Sie das externe Synchronsignal von einem Gerät mit Video-GBR/Komponentenausgang eingeben.

Wahl der Menüsprache

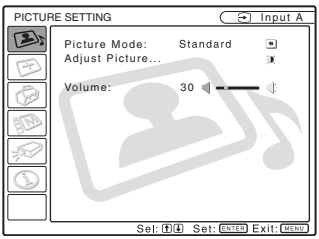
Für die Menüanzeige und die anderen Bildschirmanzeigen können Sie eine von neun Sprachen auswählen. Die Vorgabe ist Englisch.



1 Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

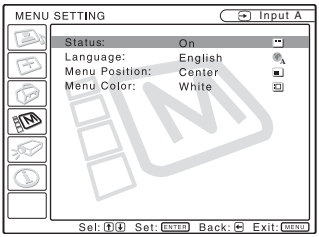
2 Schalten Sie den Projektor mit der Taste I / ⏻ ein.

3 Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü wird angezeigt.
Das gegenwärtig aktive Menü wird als gelbe Schaltfläche angezeigt.

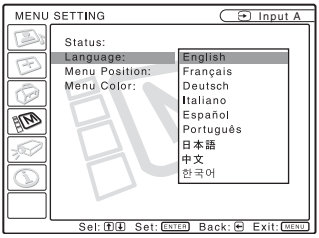


4 Drücken Sie die Taste ↑ oder ↓ zur Wahl des Menüs MENU SETTING (MENÜ-EINSTELLUNG), und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.

Das ausgewählte Menü wird angezeigt.



5 Wählen Sie „Language“ (Sprache) mit der Taste ↑ oder ↓, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.



6 Wählen Sie die Sprache mit der Taste ↑ oder ↓ aus, und drücken Sie dann die Taste ← oder ENTER.

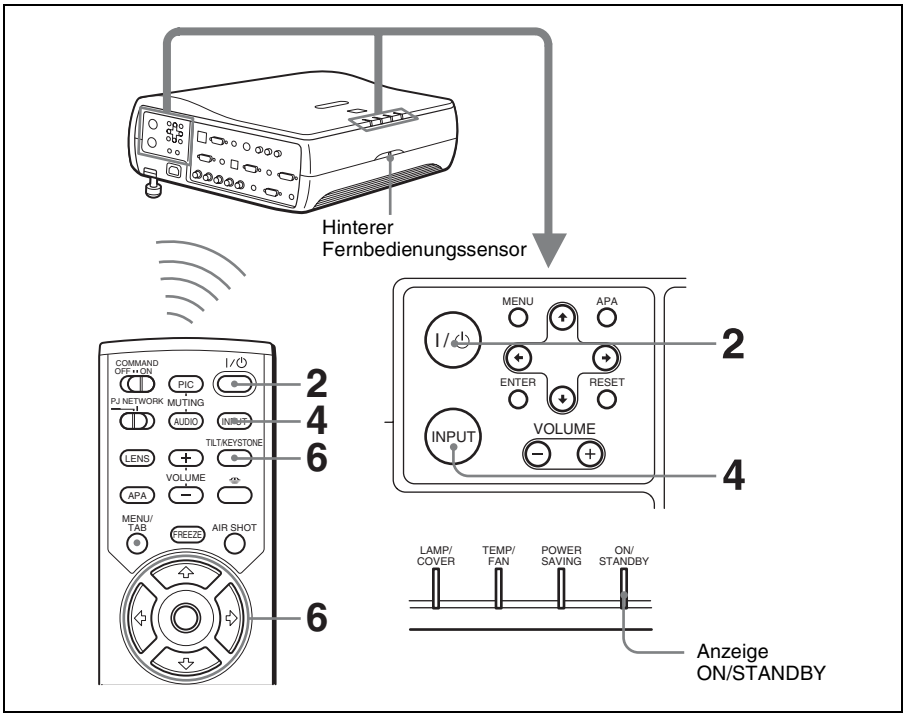
Das Menü wird in der ausgewählten Sprache angezeigt.

So blenden Sie das Menü aus

Drücken Sie die Taste MENU.

Das Menü wird automatisch ausgeblendet, wenn eine Minute lang keine Taste gedrückt wird.

Projizieren



1 Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose, und schließen Sie dann alle Geräte an.

Die Anzeige ON/STANDBY leuchtet rot, und der Projektor schaltet in den Bereitschaftsmodus.

2 Drücken Sie die Taste I / ⏻.

Die Anzeige ON/STANDBY leuchtet grün.

3 Schalten Sie die an den Projektor angeschlossenen Geräte ein.

4 Drücken Sie die Taste INPUT zur Wahl der Signalquelle.

Signalquelle	Eingangsanzeige
An INPUT A angeschlossener Computer	EINGANG A
An INPUT B angeschlossener Computer	EINGANG B
An INPUT C (Digital) angeschlossener Computer	EINGANG C
An INPUT D angeschlossener Computer	EINGANG D
Videogerät an VIDEO-Eingang	VIDEO

Signalquelle	Eingangsanzeige
Videogerät an S VIDEO-Eingang	S VIDEO

Die Intelligente APA (Automatische Pixelausrichtung)-Funktion passt das Bild des angeschlossenen Gerätes so an, dass es optimal projiziert wird.

Hinweise

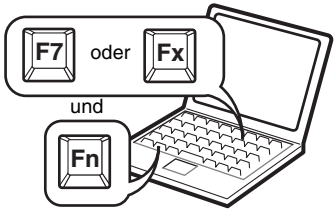
- Wenn „Auto. Eing-wahl“ auf „Ein“ eingestellt wird, tastet der Projektor automatisch die Eingänge nach Signalen von angeschlossenen Geräten ab und zeigt den Eingangskanal, auf dem Eingangssignale vorgefunden wurden, an.

  Einzelheiten finden Sie unter “Auto. Eing-wahl” im Menü EINSTELLUNG auf Seite 38.

- Die Intelligente APA-Funktion ist nur bei Eingangssignalen von einem Computer wirksam.

5 Schalten Sie das anzuschließende Gerät auf Ausgabe an den Projektor um.

Je nach der Art Ihres Computers (z.B.Notebook-Computer oder voll integrierter LCD-Typ) müssen Sie den Computer eventuell durch Drücken bestimmter Tasten (z.B., LCD/VGA, ▭/💻, usw.) oder durch Ändern der Einstellungen so einstellen, dass das Ausgangssignal an den Projektor ausgegeben wird.



Hinweis

Die Taste, die den Computer auf Signalausgabe an den Projektor umschaltet, hängt vom jeweiligen Computertyp ab.

6 Korrigieren Sie die vertikale Trapezverzeichnung des Bilds mit Hilfe von „V keystone“.

Drücken Sie die Taste TILT/KEYSTONE an der Fernbedienung, um das Menü „V keystone“ (Vertikale Trapezverzeichnungskorrektur) anzuzeigen, und stellen Sie die Verzeichnung mit den Tasten ↑/↓/←/→ ein.

7 Drehen Sie den Zoomring, um die Bildgröße einzustellen.

8 Drehen Sie den Fokussierring, um die Bildschärfe einzustellen.

Achtung

Ein direkter Blick in den Strahlengang des Objektivs während der Projektion kann Augenschäden zur Folge haben.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Die Lautstärke kann im Bildschirmmenü eingestellt werden. Siehe „Lautstärke“ im Menü BILDEINSTELLUNG auf Seite 35.

So blenden Sie das Bild aus

Drücken Sie die Taste PIC MUTING an der Fernbedienung. Durch erneutes Drücken wird das Bild wiederhergestellt.

So steuern Sie den Computer über die mitgelieferte Fernbedienung

Wenn Sie einen Computer über das USB-Kabel an den Projektor anschließen, können Sie die Mausfunktionen des Computers mit der Fernbedienung emulieren.
Die Tasten R/L CLICK und der Joystick funktionieren folgendermaßen.

Hinweis

Achten Sie darauf, dass der Infrarotstrahl zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor am Projektor nicht durch ein Hindernis blockiert wird.

Taste und Joystick	Funktion
R CLICK (vorne)	Rechte Taste
L CLICK (hinten)	Linke Taste
Joystick	Entspricht den Bewegungen der Maus

So erhalten Sie das schärfste Bild

Sie können die Bildqualität einstellen, wenn Sie ein Signal vom Computer projizieren.

1 Projizieren Sie ein Standbild vom Computer.

2 Drücken Sie die Taste APA.
Wenn das Bild korrekt eingestellt worden ist, erscheint „Ausgeführt!“ auf der Leinwand.

Hinweise

- Drücken Sie die Taste APA, wenn das volle Bild auf der Leinwand angezeigt wird. Falls das projizierte Bild einen großen schwarzen Bereich um den Rand aufweist, arbeitet die APA-Funktion nicht richtig, und in manchen Fällen werden Teile des Bilds nicht richtig angezeigt.
- Wenn Sie das Eingangssignal umschalten oder einen Computer neu anschließen, nehmen Sie eine erneute Bildeinstellung durch Drücken der Taste APA vor.
- Sie können die Einstellung durch erneutes Drücken der Taste APA aufheben, während „Einstellung“ auf dem Bildschirm sichtbar ist.
- Je nach der Art der Eingangssignale kann es vorkommen, dass das Bild nicht korrekt eingestellt wird.
- Stellen Sie die Posten im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG ein, wenn Sie das Bild manuell einstellen.

Verwendung der Sicherheitssperre

Der Projektor ist mit einer Sicherheitssperrfunktion ausgestattet. Wenn Sie den Projektor einschalten, müssen Sie das vorher festgelegte Passwort eingeben. Wenn nicht das korrekte Passwort eingegeben wird, kann der Projektor nicht benutzt werden.

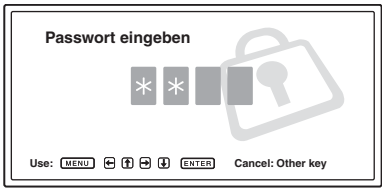
Hinweis

Sie können den Projektor nicht benutzen, wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben und der Passwort-Administrator nicht verfügbar ist. Bitte bedenken Sie, dass die Sicherheitssperre in solchen Fällen eine dringend notwendige Benutzung verhindern kann.

1 Drücken Sie die Taste MENU, und aktivieren Sie dann im Menü ANFANGSWERTE die Sicherheitssperreinstellung.

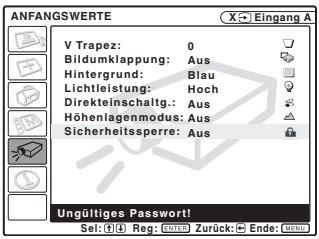
2 Geben Sie das Passwort ein.

Geben Sie das vierstellige Passwort mit den Tasten MENU, ↑/↓/←/→ und ENTER ein. (Die Vorgabe ist „ENTER, ENTER, ENTER, ENTER“.) Als nächstes wird der Bildschirm für die Eingabe des neuen Passworts angezeigt. (Geben Sie das Passwort auf diesem Bildschirm ein, selbst wenn Sie das gegenwärtige Passwort beibehalten wollen.)



3 Geben Sie das Passwort zur Bestätigung noch einmal ein.

Falls „Ungültiges Passwort!“ auf dem Menübildschirm angezeigt wird, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.



4 Deaktivieren Sie die Hauptstromversorgung und ziehen Sie das Netzkabel ab.

Die Sicherheitssperre wird wirksam. Beim nächsten Einschalten des Projektors wird der Bildschirm für die Passworteingabe angezeigt.

Sicherheitsbestätigung

Wenn der Bildschirm für die Passwort-Eingabe angezeigt wird, geben Sie das festgelegte Passwort ein. Falls in drei Versuchen nicht das korrekte Passwort eingegeben wird, kann der Projektor nicht benutzt werden. Schalten Sie in diesem Fall den Projektor durch Drücken der Taste I / ⏻ aus.

So heben Sie die Sicherheitssperre auf

1 Drücken Sie die Taste MENU, und deaktivieren Sie dann im Menü ANFANGSWERTE die Einstellung „Sicherheitssperre“.

2 Geben Sie das Passwort ein.
Geben Sie das registrierte Passwort ein.

Hinweis

Wenn Sie das Kundendienstzentrum anrufen, weil Sie das Passwort vergessen haben, müssen Sie die Seriennummer des Projektors und Ihre Personalien angeben. (Dieser Vorgang kann von Land zu Land unterschiedlich sein.) Nachdem wir Ihre Personalien überprüft haben, werden wir Ihnen das Passwort aushändigen.

So schalten Sie den Projektor aus

1 Drücken Sie die Taste I / ⏻.
„AUSSCHALTEN? Bitte Taste I / ⏻ erneut drücken.“ erscheint zur Bestätigung, dass Sie den Projektor ausschalten wollen.

Hinweis

Die Meldung wird ausgeblendet, wenn Sie eine beliebige Taste außer I / ⏻ drücken, oder wenn fünf Sekunden lang keine Tastenbetätigung erfolgt.

2 Drücken Sie die Taste I / ⏻ erneut.
Die Anzeige ON/STANDBY blinkt grün, und der Ventilator läuft noch etwa 90 Sekunden weiter, um den Projektor abzukühlen. Außerdem blinkt die Anzeige ON/STANDBY während der ersten 60 Sekunden schnell. Während dieser Zeit kann die Anzeige ON/STANDBY nicht mit der Taste I / ⏻ zum Aufleuchten gebracht werden.

3 Ziehen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab, wenn der Ventilator stehen bleibt und die Anzeige ON/STANDBY rot leuchtet.

Wenn Sie die Bildschirmmeldung nicht bestätigen können

Falls unter bestimmten Umständen eine Bestätigung der Bildschirmmeldung nicht möglich ist, können Sie den Projektor ausschalten, indem Sie die Taste I / ⏻ etwa ein Sekund lang gedrückt halten.

Hinweis

Die interne Schaltung der Direkt-Ein-/Ausschaltfunktion kann bewirken, dass der Lüfter noch kurze Zeit weiterläuft, selbst nachdem der Projektor durch Drücken der Taste I / ⏻ ausgeschaltet wurde und die Anzeige ON/STANDBY auf Rot gewechselt hat.

Direkt-Ein-/Ausschaltfunktion

Wenn Sie die Stromversorgung des ganzen Systems mit einem Hauptschalter ein- und ausschalten, setzen Sie die Funktion „Direkteinschaltg." auf „Ein". Um die Stromversorgung auszuschalten, können Sie auch einfach das Netzkabel abziehen, ohne die Taste I / ⏻ zu drücken. Die interne Schaltung bewirkt, dass der Lüfter noch eine bestimmte Zeitlang nach dem Abziehen des Netzkabels automatisch weiterläuft. Wenn jedoch der Projektor weniger als 15 Minuten eingeschaltet war, läuft der Lüfter wegen unzureichender Aufladung eventuell nicht an. Wenden Sie in diesem Fall das unter „So schalten Sie den Projektor aus" beschriebene Ausschaltverfahren an.

Hinweis zum Luftfilter

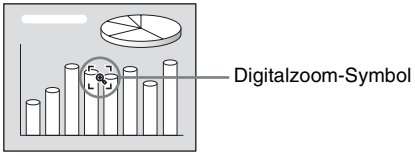
Um die optimale Leistung des Projektors aufrechtzuerhalten, **sollten Sie den Luftfilter alle 1.500 Stunden reinigen**.
Wir empfehlen, den Luftfilter bei jedem Auswechseln der Lampe zu reinigen, selbst wenn noch keine 1.500 Stunden seit der letzten Reinigung des Filters vergangen sind.

Funktionen zum effektiven Gestalten von Präsentationen

So vergrößern Sie das Bild (Digitalzoom-Funktion)

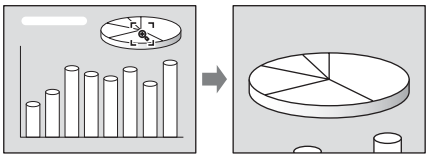
Sie können einen beliebigen Punkt im Bild auswählen und vergrößern. Diese Funktion ist wirksam, wenn ein Signal von einem Computer eingegeben wird.

1 Drücken Sie die Taste D ZOOM + an der Fernbedienung.
Das Digitalzoom-Symbol erscheint in der Bildmitte.

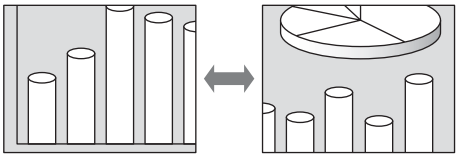


2 Verschieben Sie das Symbol zu dem Punkt im Bild, den Sie vergrößern wollen. Benutzen Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→) zum Verschieben des Symbols.

3 Drücken Sie die Taste D ZOOM + erneut.
Die Bildstelle, auf der sich das Symbol befindet, wird vergrößert. Das Vergrößerungsverhältnis wird ein paar Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
Mit jedem weiteren Drücken der Taste + wird das Bild weiter vergrößert (Vergrößerungsverhältnis: max. 4-fach).



Benutzen Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→) um den vergrößerten Bildausschnitt zu verschieben.



So verkleinern Sie das Bild wieder auf die Originalgröße

Drücken Sie die Taste D ZOOM –.
Durch einfaches Drücken der Taste RESET wird das Bild sofort wieder auf die Originalgröße verkleinert.

So frieren Sie das projizierte Bild ein (Standbildfunktion)

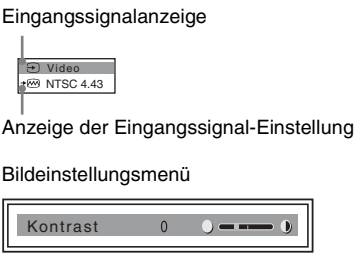
Drücken Sie die Taste FREEZE. Bei Betätigung der Taste wird „Standbild“ angezeigt. Diese Funktion ist wirksam, wenn ein Signal von einem Computer eingegeben wird.
Um den ursprünglichen Anzeigemodus wiederherzustellen, drücken Sie die Taste FREEZE erneut.

Menübedienung

Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, mit dessen Hilfe verschiedene Anpassungen und Einstellungen durchgeführt werden können. Die Einstellungsposten werden in einem Kontextmenü oder Untermenü angezeigt. Wenn Sie einen Posten wählen, dem Punkte (...) nachgestellt sind, erscheint ein Untermenü mit Einstellungsposten. Sie können den Farbton der Menüanzeige und die angezeigte Menüsprache im Bildschirmmenü ändern.

Angaben zum Ändern der Menüsprache finden Sie unter "Wahl der Menüsprache" auf Seite 22.

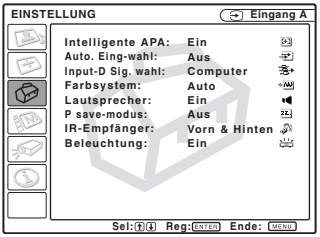
Angezeigte Posten



Eingangssignalanzeige
Der ausgewählte Eingangskanal wird angezeigt. x wird angezeigt, wenn kein Signal eingegeben wird. Sie können diese Anzeige mit „Status" im Menü MENÜ-EINSTELLUNG ausblenden.

Anzeige der Eingangssignal-Einstellung
Für Eingang D: „Computer", „Komponenten" oder „Video GBR" wird angezeigt.

1 Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü wird angezeigt.
Das gegenwärtig aktive Menü wird als gelbe Schaltfläche angezeigt.

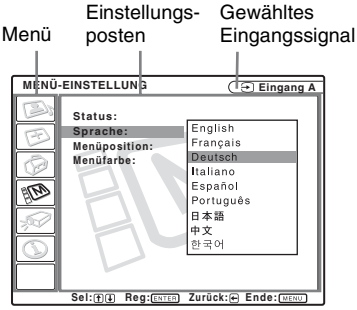


2 Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ ein Menü aus, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.
Das ausgewählte Menü wird angezeigt.

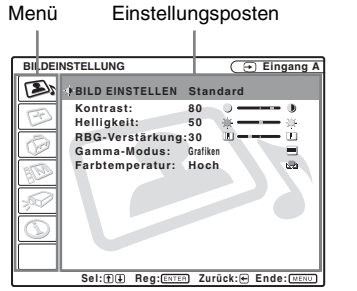
3 Wählen Sie einen Posten aus.
Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ den gewünschten Posten aus, und drücken Sie dann die Taste → oder ENTER.

Die Einstellungsposten werden in einem Kontextmenü oder Untermenü angezeigt.

Kontextmenü



Untermenü



4 Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen oder Anpassungen eines Postens vor.

- Wenn Sie einen eingestellten Wert ändern wollen:
  Zum Erhöhen des Wertes drücken Sie die Taste ↑ oder →.
  Zum Verringern des Wertes drücken Sie die Taste ↓ oder ←.
  Drücken Sie die Taste ENTER, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.
- Wenn Sie die Einstellung ändern wollen:
  Drücken Sie die Taste ↑ oder ↓, um die Einstellung zu ändern.
  Drücken Sie die Taste ENTER oder ←, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.

So blenden Sie das Menü aus

Drücken Sie die Taste MENU.
Das Menü wird automatisch ausgeblendet, wenn eine Minute lang keine Taste gedrückt wird.

So machen Sie vorgenommene Änderungen rückgängig

Drücken Sie die Taste RESET an der Fernbedienung.
„Ausgeführt!“ erscheint auf dem Bildschirm, und **die angezeigten Einstellungen werden auf ihre Vorgaben zurückgesetzt**.
Die folgenden Posten können zurückgesetzt werden:

- „Kontrast“, „Helligkeit“, „Farbe“, „Farbton“, „Schärfe“ und „RGB-Verstärkung“ im Menü Bild einstellen...
- „Punkt-Phase“, „H Größe“, und „Lage“ im Menü Signal einstellen...

Hinweis zum Speichern der Einstellungen

Die Einstellungen werden automatisch im Projektor gespeichert.

Wenn kein Signal eingespeist wird

Wenn kein Eingangssignal vorhanden ist, erscheint „Einstellung nicht möglich.“ auf dem Bildschirm.

Hinweis zur Menüanzeige

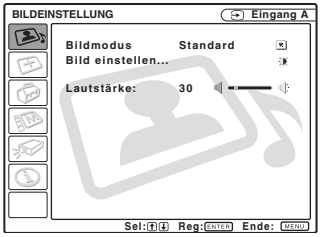
Sie können die Anzeigeposition des Menüs, die Helligkeit des Hintergrundbilds und den Farbton der Menüposten wunschgemäß einstellen.

Einzelheiten finden Sie unter “Das Menü MENÜ-EINSTELLUNG“ auf Seite 39.

Das Menü BILDEINSTELLUNG

Das Menü BILDEINSTELLUNG wird für Bild- oder Lautstärkeeinstellungen verwendet.
Posten, die je nach dem Eingangssignal nicht eingestellt werden können, werden nicht im Menü aufgeführt.

Einzelheiten zu den nicht einstellbaren Posten finden Sie auf Seite 61.



Menüposten

Bildmodus

Dient zur Wahl des Bildmodus.

Dynamisch: Der Kontrast wird betont, um ein „dynamisches“ Bild zu erzeugen.

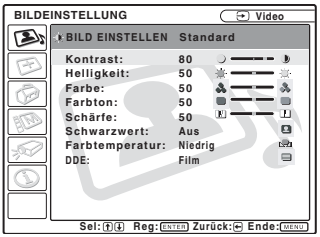
Standard: Wählen Sie normalerweise diese Einstellung. Falls das Bild im Modus „Dynamisch“ rau wirkt, wird die Rauigkeit durch diese Einstellung reduziert.

Bild einstellen... Menüposten

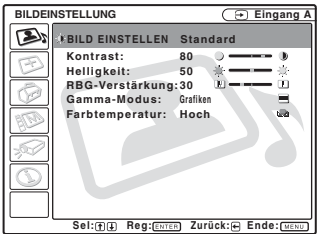
Der Projektor kann die Einstellwerte der folgenden Untermenüposten für die Bildmodi „Dynamisch“ und „Standard“ getrennt speichern.

Bild einstellen...

Wenn ein Videosignal eingespeist wird



Wenn ein RGB-Signal eingespeist wird



Kontrast

Dient zum Einstellen des Bildkontrastes. Je höher der Wert ist, desto stärker ist der Kontrast zwischen den dunklen und hellen Bildteilen. Je niedriger der Wert, desto schwächer der Kontrast.

Helligkeit

Dient zum Einstellen der Bildhelligkeit. Je höher der Wert, desto heller das Bild. Je niedriger der Wert, desto dunkler das Bild.

Farbe

Dient zum Einstellen der Farbsättigung. Je höher der Wert, desto stärker die Farbsättigung. Je niedriger der Wert, desto schwächer die Farbsättigung.

Farbton

Dient zum Einstellen des Farbtons. Je höher der Wert, desto stärker werden die Grüntöne betont. Je niedriger der Wert, desto stärker werden die Rottöne betont.

Schärfe

Dient zum Einstellen der Bildschärfe. Je höher der Wert, desto schärfer die Bildkonturen. Je niedriger der Wert, desto weicher die Bildkonturen.

RGB-Verstärkung

Dient zur Einstellung der Bildschärfe, wenn RGB-Signale eingespeist werden.
Je höher der Wert, desto schärfer das Bild. Je niedriger der Wert, desto weicher die Bildkonturen.

Schwarzwert

Mit Hilfe der Schwarzwert-Einstellung kann ein lebhaftes Bild mit klar definierten hellen und dunklen Bereichen erzielt werden. Stellen Sie die Schwarzkompensation in Übereinstimmung mit der Bildquelle ein.

Hoch: Starke Schwarzkompensation

Niedrig: Schwache Schwarzkompensation

Aus: Keine Schwarzkompensation

Gamma-Modus

Dient zur Wahl einer Gamma-Korrekturkurve.

Grafiken: Verbessert die Wiedergabe von Halbtönen. Fotos lassen sich so in natürlichen Farbtönen reproduzieren.

Text: Erhöht den Kontrast von Schwarz und Weiß. Geeignet für Bilder, die viel Text enthalten.

Farbtemperatur

Dient zum Einstellen der Farbtemperatur.

Hoch: Lässt Weiß bläulich erscheinen.

Niedrig: Lässt Weiß rötlich erscheinen.

DDE (Dynamic Detail Enhancer)

Dient zur Wahl des Wiedergabeformats der eingegebenen Videosignale entsprechend der jeweiligen Videoquelle.

Aus: Die Videosignale werden im Zeilensprungformat ohne Umwandlung wiedergegeben.

Fortlaufend: Wandelt Videosignale im Zeilensprungformat in ein progressives Format um.

Film: 2-2, 2-3 Pull-Down-Filmquellen werden mit ruckfreier Bildbewegung wiedergegeben. Wenn ein Videosignal eines anderen Formats als 2-2, 2-3 Pull-Down eingegeben wird, wird automatisch „Fortlaufend“ gewählt.

Lautstärke

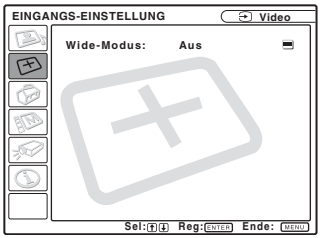
Dient zum Einstellen der Lautstärke.

Das Menü EINGANGS-EINSTELLUNG

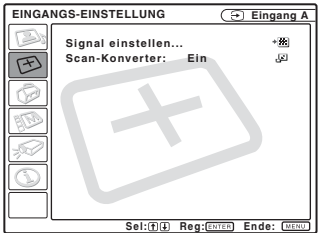
Das Menü EINGANGS-EINSTELLUNG wird zum Einstellen des Eingangssignals verwendet.
Posten, die je nach dem Eingangssignal nicht eingestellt werden können, werden nicht im Menü aufgeführt.

Einzelheiten zu den nicht einstellbaren Posten finden Sie auf Seite 61.

Wenn ein Videosignal eingespeist wird



Wenn ein RGB-Signal eingespeist wird



Menüposten

Wide-Modus

Dient zum Einstellen des Bildseitenverhältnisses. Wenn ein 16:9-Signal (gestaucht) von einem Gerät, wie z.B. einem DVD-Spieler, eingespeist wird, setzen Sie diesen Posten auf „Ein“.

Aus: Wenn ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 4:3 eingegeben wird.

Ein: Wenn ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 (gestaucht) eingegeben wird.

Hinweis

Beachten Sie, dass bei kommerziellem oder öffentlichem Einsatz des Projektors die Veränderung des Originalbilds durch Umschalten des Breitbildmodus eine Beeinträchtigung der gesetzlich geschützten Rechte der Autoren oder Produzenten darstellen kann.

Signal einstellen... Menüposten

Punkt-Phase

Dient zum Einstellen der Punktphase des LCD-Panels und des von einem Computer ausgegebenen Signals.
Nehmen Sie damit die Feineinstellung vor, nachdem das Bild durch Drücken der Taste APA eingestellt worden ist.
Stellen Sie das Bild auf den Wert ein, bei dem es am schärfsten ist.

H Größe

Dient zum Einstellen der horizontalen Größe des von einem Computer ausgegebenen Bilds. Je höher der Wert, desto breiter das Bild. Je niedriger der Wert, desto schmäler das Bild. Nehmen Sie die Einstellung entsprechend der Anzahl der Punkte des Eingangssignals vor.

Einzelheiten zu den geeigneten Werten für die voreingestellten Signale finden Sie auf Seite 62.

Lage

Dient zum Einstellen der Bildposition. Mit H wird die horizontale Bildposition eingestellt. Mit V wird die vertikale Bildposition eingestellt. Je höher der Wert für H, desto weiter wird das Bild nach rechts verschoben, und je niedriger der Wert, desto weiter wird es nach links verschoben.
Je höher der Wert für V, desto weiter wird das Bild nach oben verschoben, und je niedriger der Wert, desto weiter wird es nach

unten verschoben. Stellen Sie die horizontale Position mit der Taste ← oder →, und die vertikale Position mit der Taste ↑ oder ↓ ein.

Scan-Konverter

Dient zum Konvertieren des Signals zur Anpassung des Bilds an die Leinwandgröße.

Ein: Das Bild wird an die Leinwandgröße angepasst. Dadurch büßt das Bild etwas an Schärfe ein.

Aus: Das Bild wird unter Angleichung der Pixelzahl der eingegebenen Bildelemente an die des LCD-Panels angezeigt. Das Bild wird scharf dargestellt, ist aber etwas kleiner.

Hinweis

Wenn ein Signal des Formats XGA, SXGA, SXGA+ oder UXGA eingespeist wird, wird dieser Posten nicht angezeigt.

Hinweis zur Vorwahlspeichernummer

Dieser Projektor verfügt über 46 Vorwahldatentypen für eingespeiste Signale (Vorwahlspeicher). Wenn ein voreingestelltes Signal eingespeist wird, erkennt der Projektor automatisch den Signaltyp und ruft die Daten für das Signal vom Vorwahlspeicher ab, um eine optimale Bildwiedergabe zu gewährleisten. Die Speichernummer und der Signaltyp des betreffenden Signals werden im Menü INFORMATIONEN angezeigt (siehe Seite 41). Sie können die Vorwahldaten auch mit Hilfe des Menüs EINGANGS-EINSTELLUNG einstellen.
Dieser Projektor verfügt außerdem über 20 Benutzerdaten-Speicherplätze, in denen die Einstelldaten für nicht voreingestellte Eingangssignale gespeichert werden können.
Wenn ein nicht voreingestelltes Signal zum ersten Mal eingespeist wird, wird 0 als Speichernummer angezeigt. Wenn Sie die Daten des Signals im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG einstellen, werden sie im Projektor registriert. Wenn mehr als 20 Benutzerdatensätze registriert werden, wird der älteste Eintrag automatisch durch den neusten Eintrag überschrieben.

Der Tabelle auf Seite 62 können Sie entnehmen, ob das Signal im Vorwahlspeicher registriert ist.

Da die Daten für die folgenden Signale aus dem Vorwahlspeicher abgerufen werden, können Sie diese Vorwahldaten mit „H Größe“ ändern. Nehmen Sie eine Feineinstellung mit „Lage“ vor.

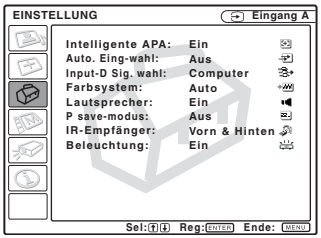
Signal	Speicher-Nr.	GRÖSSE
Super Mac-2	23	1.312
SGI-1	23	1.320
Macintosh 19"	25	1.328
Macintosh 21"	27	1.456
Sony News	36	1.708
PC-9821 1.280 × 1.024	36	1.600
WS Sunmicro	37	1.664

Hinweis

Wenn das Eingangssignal ein anderes Seitenverhältnis als 4:3 aufweist, erscheinen schwarze Balken auf der Leinwand.

Das Menü EINSTELLUNG

Das Menü EINSTELLUNG dient zum Ändern der Projektor-Einstellungen.



Menüposten

Intelligente APA

Dient zum Aktivieren oder Deaktivieren der Intelligente APA-Funktion[1)].

Ein: Wählen Sie normalerweise diese Einstellung. Wenn ein Signal von einem Computer eingegeben wird, wird die APA-(Automatische Pixelausrichtung)-Funktion automatisch aktiviert, so dass das Bild klar zu sehen ist. Wenn das betreffende Eingangssignal einmal durch die Intelligente APA-Funktion eingestellt worden ist, erfolgt keine Neueinstellung, selbst wenn das Kabel abgetrennt und wieder angeschlossen oder der Eingangskanal gewechselt wird. Das Bild kann durch Drücken der Taste APA an der Fernbedienung eingestellt werden, selbst wenn die Intelligente APA-Funktion auf „Ein“ eingestellt ist.

Aus: Die APA-Funktion wird aktiviert, wenn die Taste APA an der Fernbedienung gedrückt wird.

1) Die Posten „Punkt-Phase“, „H Größe“ und „Lage“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG werden für das von einem Computer eingespeiste Signal automatisch durch die APA-(Automatische Pixelausrichtung)-Funktion eingestellt.

Auto. Eing-wahl

Die Normaleinstellung ist „Aus“.
Bei Einstellung auf „Ein“ erkennt der Projektor die Eingangssignale in folgender Reihenfolge: Eingang A/Eingang B/ Eingang C/Eingang D/Video/S-Video. Der Eingangskanal wird angezeigt, wenn der Projektor eingeschaltet oder die Taste INPUT gedrückt wird.

Input-D Sig. wahl

Es wird entweder ein Computersignal, ein Komponentensignal oder ein Video-GBR-Signal (15K GBR, DTV, HDTV) für das in die Buchse INPUT D eingespeiste Signal gewählt.

Farbsystem

Dient zur Wahl des Farbsystems des Eingangssignals.
Wenn Sie „Auto“ wählen, erkennt der Projektor das Farbsystem des Eingangssignals automatisch. Falls das Bild verzerrt oder farblos ist, wählen Sie das dem Eingangssignal entsprechende Farbsystem.

Lautsprecher

Setzen Sie diesen Posten auf „Aus“, um den Ton der internen Lautsprecher abzuschalten. Bei Einstellung auf „Aus“ erscheint „Lautsprecher: Aus“, wenn der Projektor eingeschaltet wird.

P save-modus

Wird dieser Posten auf „Ein“ eingestellt, schaltet der Projektor auf den Stromsparmodus um, wenn 10 Minuten lang keine Bedienung und kein Signaleingang erfolgt.

IR-Empfänger

Dient zur Wahl der Fernbedienungssensoren (IR-Empfänger) an der Vorder- und Rückseite des Projektors.

Vorn & Hinten: Beide Sensoren an der Vorder- und Rückseite werden aktiviert.

Vorn: Nur der vordere Sensor wird aktiviert.

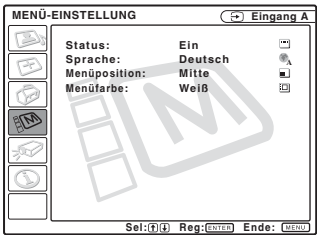
Hinten: Nur der hintere Sensor wird aktiviert.

Beleuchtung

Damit wählen Sie, ob das SONY-Logo auf die Oberseite des Projektors beim Einschalten des Projektors aufleuchtet oder nicht. Die Normaleinstellung ist „Ein“. Wenn Sie völlige Dunkelheit wünschen, oder wenn das leuchtende Logo ablenkend wirkt, ändern Sie diese Einstellung auf „Aus“.

Das Menü MENÜ-EINSTELLUNG

Das Menü MENÜ-EINSTELLUNG dient zum Ändern der Projektor-Einstellungen.



Menüposten

Status (Bildschirmanzeige)

Dient zur Einrichtung der Bildschirmanzeige.

Ein: Alle Bildschirmanzeigen werden angezeigt.

Aus: Alle Bildschirmanzeigen, außer den Menüs, der Meldung beim Ausschalten des Projektors und den Warnmeldungen, werden ausgeschaltet.

Sprache

Dient zur Wahl der Sprache für die Menüs und Bildschirmanzeigen. Die verfügbaren Sprachen sind: English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, Japanese, Chinese und Korean.

Menüposition

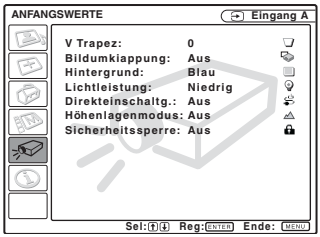
Dient zur Wahl der Anzeigeposition des Menüs: Links oben, Links unten, Mitte, Rechts oben und Rechts unten.

Menüfarbe

Dient zur Wahl der Farbe der Menüanzeige: Schwarz oder Weiß.

Das Menü ANFANGSWERTE

Das Menü ANFANGSWERTE dient zum Ändern der Projektor-Einstellungen.



Menüposten

V Trapez

Dient zur Korrektur der durch den Projektionswinkel verursachten Trapezverzeichnung. Wenn die Unterkante länger ist, stellen Sie einen negativen Wert ein; wenn die Oberkante länger ist, stellen Sie einen positiven Wert ein, um ein rechteckiges Bild zu erhalten.

Bildumklappung

Dient zum horizontalen und/oder vertikalen Umklappen des Bilds auf der Leinwand.

Aus: Das Bild wird nicht umgeklappt.

HV: Das Bild wird horizontal und vertikal umgeklappt.

H: Das Bild wird horizontal umgeklappt.

V: Das Bild wird vertikal umgeklappt.

Hintergrund

Dient zur Wahl der Hintergrundfarbe der Leinwand, wenn kein Signal in den Projektor eingespeist wird. Schwarz und Blau stehen zur Auswahl.
Die Normaleinstellung ist „Blau“.

Lichtleistung

Dient zur Einstellung der Lampenhelligkeit bei der Projektion.

Hoch: Die Helligkeit des projizierten Bilds wird erhöht.

Standard: Lüftergeräusch und Stromverbrauch werden reduziert. Die Helligkeit des projizierten Bilds ist schwächer im Vergleich zur Einstellung „Hoch“.

Direkt-Ein-/Ausschaltfunktion

Wenn Sie die Stromversorgung des ganzen Systems mit einem Hauptschalter ein- und ausschalten, setzen Sie die Funktion „Direkteinschaltg.“ auf „Ein“. Um die Stromversorgung auszuschalten, können Sie auch einfach das Netzkabel abziehen, ohne die Taste I / ⏻ zu drücken.

Höhenlagenmodus

Aus: Benutzen Sie diese Einstellung bei Verwendung des Projektors in normalen Höhen.

Ein: Benutzen Sie diese Einstellung bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen über 1.500 m.

Sicherheitssperre

Dient zum Aktivieren der Sicherheitssperrfunktion des Projektors.

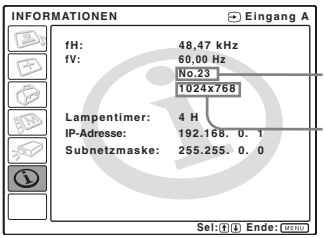
Aus: Die Sicherheitssperrfunktion wird deaktiviert.

Ein: Die Sicherheitssperrfunktion, die den Projektor nach der Eingabe eines Passworts sperrt, wird aktiviert.

Einzelheiten finden Sie unter „Verwendung der Sicherheitssperre“ auf Seite 27.

Das Menü INFORMATIONEN

Das Menü INFORMATIONEN zeigt die horizontalen und vertikalen Frequenzen des Eingangssignals sowie die Betriebszeit der Lampe an.



Menüposten

fH

Zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Der angezeigte Wert ist ein Näherungswert.

fV

Zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Der angezeigte Wert ist ein Näherungswert.

Lampentimer

Zeigt an, wie lange die Lampe eingeschaltet war.

IP-Adresse

Dient zum Anzeigen der für den Projektor eingestellten IP-Adresse.

Subnet mask

Dient zum Anzeigen der für den Projektor eingestellten Subnetzmaske.

Hinweis

Diese Anzeigen erscheinen nur auf dem Bildschirm.

Zugriff auf den Projektor über einen Computer

Sie können den aktuellen Status des Projektors auf einem Computerdisplay überprüfen und den Projektor über einen Computer steuern. Der Projektor ermöglicht auch das Versenden von E-Mail-Nachrichten an vorgegebene E-Mail-Adressen, die Informationen über den Auswechselzeitpunkt der Projektorlampe, das Auftreten von Fehlern usw. enthalten.

Vor der Inbetriebnahme

Vergewissern Sie sich, dass der Projektor an das LAN angeschlossen ist, bevor Sie ihn einschalten. Um Einzelheiten über den Anschluss zu erfahren, konsultieren Sie Ihren Netzwerkadministrator.

1 Starten Sie Internet Explorer 5.0 (oder eine neuere Version) auf Ihrem Computer.

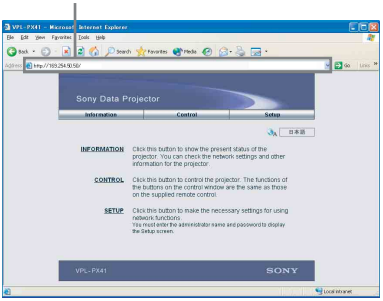
2 Geben Sie „http://xxx.xxx.xxx.xxx (die IP-Adresse des Projektors)“ in das Feld „Address“ ein, und drücken Sie dann die Eingabetaste.

Sie können die IP-Adresse des Projektors im „Menü INFORMATIONEN“ auf Seite 41 überprüfen.

Hinweis

Wenn Sie über einen Web-Browser auf den Projektor zugreifen, verwenden Sie keinen Proxyserver.

Geben Sie die IP-Adresse hier ein.



Überprüfen des Projektorstatus

Klicken Sie auf „Information“.

Sie können die Informationen und den aktuellen Status des Projektors auf dem Computerdisplay überprüfen. Die im Fenster angezeigten Informationen und der Status können nur überprüft, aber nicht geändert werden.

INFORMATION

Der aktuelle Status des Projektors wird angezeigt.

MENU

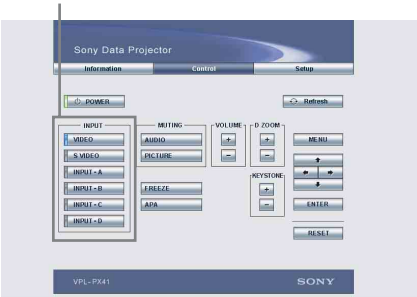
Die aktuellen Einstellungen des Projektors werden angezeigt.

Steuern des Projektors über einen Computer

Klicken Sie auf „Control“.

Sie können verschiedene Justierungen und Einstellungen des Projektors auf dem Computerdisplay vornehmen.
Die Funktionen der angezeigten Tasten sind mit denen der Fernbedienung des Projektors identisch.

Der momentane Einstellungsstatus wird angezeigt

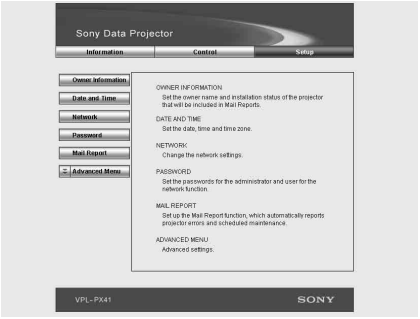


Wenn Sie die Einstellung mit der Fernbedienung ändern, klicken Sie auf „Refresh“ in der oberen rechten Ecke des Fensters, um den Status zu aktualisieren.

Einrichten des Projektors

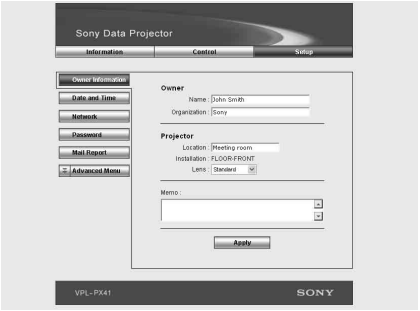
Klicken Sie auf „Setup“.

Das Dialogfeld „Password Properties“ erscheint.
Der Name des Kontos „User“ wurde werksseitig ohne ein Passwort auf „root“ voreingestellt. Sie können u.a. die Owner information, Date and time sowie Mail Report einstellen.
Klicken Sie auf „Apply“ im unteren Teil jedes Fensters, um den Projektor auf die im jeweiligen Fenster eingegebenen Daten zu aktualisieren.



Owner information

Diese Daten werden für die Funktion „Mail Report“ verwendet.



Owner

Geben Sie die Besitzerdaten ein.

Projector

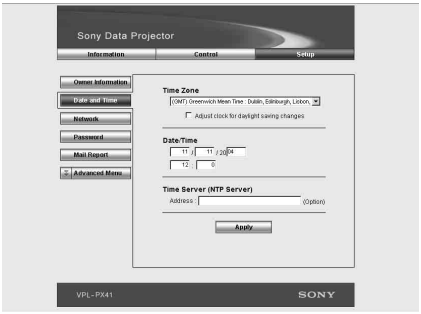
Geben Sie den Ort und den Objektivtyp des Projektors ein.

Memo

Geben Sie eine Notiz ein, falls erforderlich.

Einstellen von Date and time

Diese Einstellung ist für die Funktion „Regular Report“ erforderlich.



Time Zone

Wählen Sie die Region aus, in der Sie den Projektor benutzen.

Date/Time

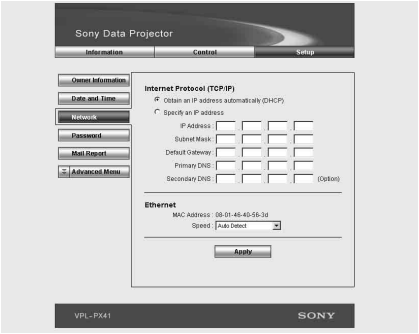
Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

Time Server

Geben Sie die Adresse des Zeitservers ein, wenn die Uhrzeit durch einen Zeitserver eingestellt wird.

Network Einstellung

Geben Sie die Daten für die Netzwerkeinstellungen ein.



Internet Protocol (TCP/IP)

Wählen Sie normalerweise „Obtain an IP address automatically (DHCP)“. Wenn Sie „Specify an IP address“ wählen, geben Sie die notwendigen Daten ein.

Ethernet

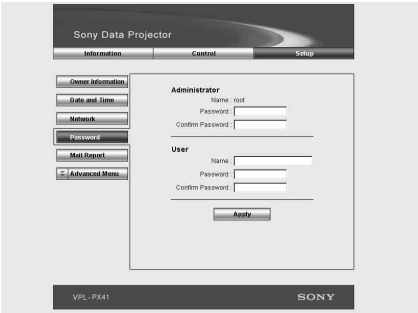
Wählen Sie die Kommunikationsgeschwindigkeit oder den Kommunikationsmodus in der Dropdownliste aus. (Die Normaleinstellung ist „Auto“.)

Hinweise

- Falls die IP-Adresse geändert wird, ist der Zugriff auf das Netzwerk mit der alten IP-Adresse nicht möglich.
- Um die Einstellungen eines Postens auf die Werksvorgaben zurückzusetzen, drücken Sie die Tasten RESET, ENTER, ↓ und ENTER an der Bedienungstafel in dieser Reihenfolge innerhalb von 5 Sekunden bei eingeschaltetem Projektor, und nehmen Sie die Rücksetzung gemäß den auf der Leinwand angezeigten Meldungen vor.

Festlegen von Passwörtern für „Administrator“ und „User“

Sie können je ein Passwort für „Administrator“ und „User“ festlegen. Der Name des Kontos „Administrator“ wurde werksseitig auf „root“ voreingestellt. Diese Voreinstellung kann nicht geändert werden.



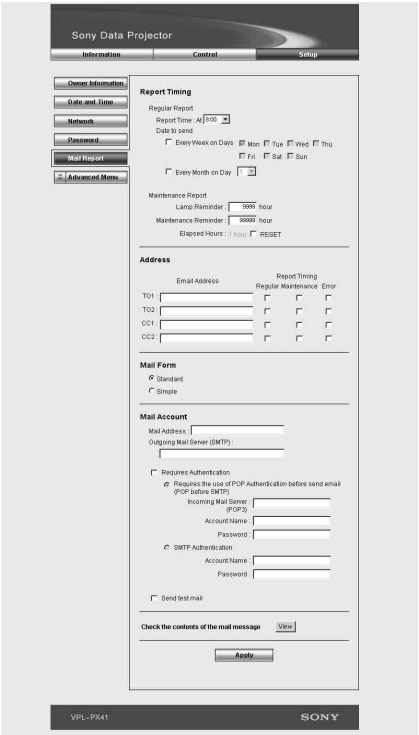
Hinweise

- Wenn Sie das Passwort ändern, geben Sie das neue Passwort ein, nachdem Sie das eingestellte Passwort (*****) gelöscht haben.
- Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben, konsultieren Sie qualifiziertes Sony-Personal.

Einstellungen für die Funktion „Mail Report“

Die Funktion „Mail Report“ ermöglicht Folgendes:

- Regelmäßige Berichte über den Installationsstatus des Projektors, die Besitzerdaten usw. Sie können die Tage und Uhrzeiten für die Übertragung der E-Mail-Nachrichten angeben (Regular Report).
- Sofortige Berichterstattung, falls ein Fehler im Projektor auftritt (Error Report).
- Versenden einer E-Mail-Warnmeldung, wenn der voreingestellte Auswechselzeitpunkt der Projektorlampe erreicht worden ist (Lamp Reminder).
- Versenden einer E-Mail-Warnmeldung, wenn der voreingestellte Wartungszeitpunkt des Projektors erreicht worden ist (Maintenance Reminder).



Feld „Report Timing“

Regular Report

Ein Bericht über den aktuellen Status, den Installationsstatus usw. des Projektors wird regelmäßig per E-Mail versendet.
Stellen Sie den Zeitpunkt für die Versendung der E-Mail-Nachrichten wie folgt ein:

AT: Geben Sie die Uhrzeit an, zu der die E-Mail versendet werden soll. Wählen Sie die Stunde in der Dropdownliste aus.

Every Week on Days: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die E-Mail an den ausgewählten Wochentagen zu versenden.

Mon/Tue/Wed/Thu/Fri/Sat/Sun: Geben Sie die Wochentage an, an denen die E-Mail versendet werden soll. Sie können zwei oder mehr Tage wählen.

Every Month on Day: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und wählen Sie den Tag in der Dropdownliste aus, um eine E-Mail monatlich an einem vorbestimmten Tag zu versenden. Der „Regular Report“ enthält u.a. die Produktdaten, Besitzerdaten, Benutzungsdaten (Zeit) des Projektors, den Lampenmodus sowie Notizen.

Maintenance Report

Lamp Reminder: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und geben Sie den Grenzwert für die Stundenzahl der Projektorlampenbenutzung in das Textfeld ein. Diese Daten werden verwendet, um eine E-Mail zu versenden, die Sie bei Erreichen des voreingestellten Zeitpunkts darauf aufmerksam macht, dass die Lampe ausgewechselt werden muss. Sie können eine Zeit zwischen 1 und 9.999 Stunden angeben.

Maintenance Reminder: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und geben Sie die Betriebsstunden bis zur erforderlichen Wartung des Projektors in das Textfeld ein. Sie können eine Zeit zwischen 1 und 99.999 Stunden angeben.
Die verstrichene Zeit wird im Textfeld „Elapsed Hours“ angezeigt. Durch Aktivieren von RESET und Klicken auf „Apply“ wird die verstrichene Zeit auf Null zurückgesetzt.

Feld „Address“

E-mail Address

Geben Sie die E-Mail-Adressen, zu denen die E-Mail-Nachrichten geschickt werden sollen, in die jeweiligen Textfelder ein. Der Projektor gestattet das Versenden von E-Mail an 4 verschiedene Adressen. Sie können bis zu 64 Zeichen für jede Adresse eingeben.

Report Timing

Regular: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Versendung des „Regular Report“ zu veranlassen.
Maintenance: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Versendung einer E-Mail-Nachricht zu veranlassen, die Sie über die Anzahl der Betriebsstunden der Projektorlampe und die Zeit der erforderlichen Projektorwartung informiert.
Error: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Versendung eines Fehlerberichts zu veranlassen, falls eine Störung im Projektor auftritt.

Hinweise

- Selbst wenn Sie die Tage im Feld „Report Timing“ angegeben haben, müssen Sie dennoch das Kontrollkästchen „Regular“ aktivieren, um den „Regular Report“ zu erhalten. Falls der unter „Every Month on Day“ angegebene Tag nicht in dem Monat existiert, erhalten Sie die E-Mail-Nachricht am letzten Tag des Monats.
- Sie können keinen Wochentag oder Monatstag angeben, wenn „Every Week on Days“ oder „Every Month on Day“ nicht aktiviert ist.

Feld „Mail Form“

Wählen Sie den E-Mail-Nachrichtentyp unter „Standard“ oder „Simple“ aus.

Feld „Mail Account“

Mail Address
Geben Sie die entsprechende E-Mail-Adresse ein. Sie können bis zu 64 Zeichen eingeben.
Outgoing Mail Server (SMTP)
Geben Sie die Adresse des SMTP-Servers ein. Sie können bis zu 64 Zeichen eingeben.
Requires Authentication
Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, wenn die Authentifizierung für das Versenden einer E-Mail erforderlich ist.
Requires the use of POP Authentication before send e-mail (POP before SMTP): Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um zu veranlassen, dass die POP-Authentifizierung vor der Verbindung mit dem SMTP-Server durchgeführt wird.
Incoming Mail Server (POP3): Geben Sie die Adresse des POP3-Servers ein.
Account Name: Geben Sie das E-Mail-Konto ein.
Password: Geben Sie das E-Mail-Passwort ein.
SMTP Authentication: Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um zu veranlassen, dass die SMTP-Authentifizierung vor der Verbindung mit dem SMTP-Server durchgeführt wird.
Account Name: Geben Sie das E-Mail-Konto ein.
Password: Geben Sie das E-Mail-Passwort ein.
Send test mail: Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Send“, und klicken Sie dann auf „Apply“, wenn Sie eine E-Mail-Nachricht als Test versenden wollen, um zu prüfen, ob sie an die angegebenen Adressen geschickt wird.

Hinweis

Falls die folgenden Posten nicht oder falsch eingegeben worden sind, erscheint eine Fehlermeldung, und die Test-E-Mail-Nachricht wird deaktiviert:

- Adresse im Feld „Address“.
- „Mail Address“ und „Outgoing Mail Server (SMTP)“ im Feld „Mail Account“.

Um Einzelheiten zu den Mail-Einstellungen zu erfahren, konsultieren Sie Ihren Netzwerkadministrator.

Check the contents of the e-mail

Der Inhalt der zu versendenden E-Mail-Nachricht erscheint.

Advanced Einstellung

Klicken Sie auf „Advanced Menu“, um die Tasten „Advertisement“, „PJ Talk“ und „SNMP“ anzuzeigen. Diese Einstellungen dienen hauptsächlich administrativen Zwecken. Für Einzelheiten wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal.

Hinweis

Die folgenden Zeichen können nicht in das Textfeld eingegeben werden: „'“, „"“, „\“, „&“, „<“, „>“.

Auswechseln der Lampe

Wenn die Lampe durchgebrannt oder lichtschwach ist, oder wenn „Lampentausch erforderlich.“ auf der Leinwand erscheint, ersetzen Sie die Lampe durch eine neue. Verwenden Sie die Projektorlampe LMP-P260 als Ersatzlampe. Die Lebensdauer der Lampe hängt von den Betriebsbedingungen ab.

Vorsicht

Die Lampe ist unmittelbar nach dem Ausschalten des Projektors mit der Taste I / ⏻ noch heiß. **Bei Berührung der Lampe besteht Verbrennungsgefahr. Lassen Sie die Lampe mindestens eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie sie auswechseln.**

Hinweise

- Wenden Sie sich im Falle eines Lampenausfalls an qualifiziertes Sony-Personal.
- Ziehen Sie die Lampe am Griff heraus. Bei Berührung der Lampe besteht Verbrennungs- oder Verletzungsgefahr.
- Achten Sie beim Entfernen der Lampe darauf, dass sie waagerecht bleibt und gerade hochgezogen wird. Die Lampe darf nicht geneigt werden. Wenn Sie die Lampe nicht waagerecht halten und die Lampe bricht, können die Splitter Verletzungen verursachen.

1 Schalten Sie den Projektor aus, und trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose.

Hinweis

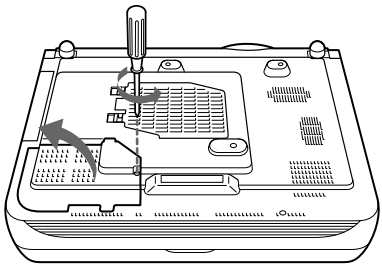
Lassen Sie die Lampe nach dem Gebrauch des Projektors mindestens eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie sie auswechseln.

2 Legen Sie eine Schutzfolie (Tuch) unter den Projektor. Drehen Sie den Projektor um, so dass er auf der Oberseite liegt.

Hinweis

Achten Sie darauf, dass der Projektor nach dem Umdrehen stabil liegt.

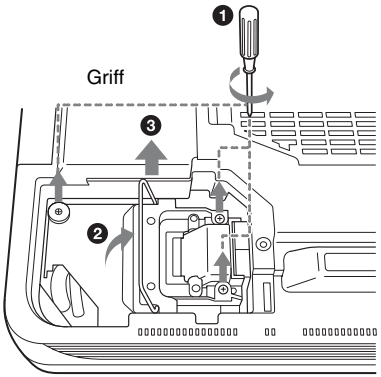
3 Öffnen Sie die Lampenabdeckung durch Lösen der Schraube mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher.



Hinweis

Lösen Sie aus Sicherheitsgründen keine anderen Schrauben.

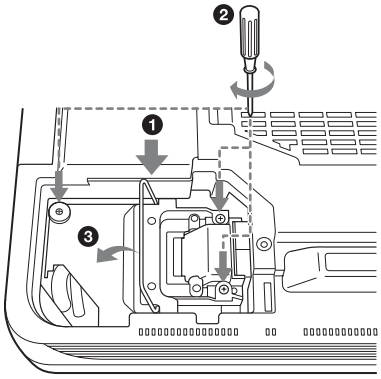
4 Lösen Sie die drei Schrauben an der Lampeneinheit mit dem Kreuzschlitzschraubenzieher. Ziehen Sie die Lampeneinheit am Griff heraus.



Hinweis

Die Schrauben sind mit Unterlegscheiben versehen. Die Schrauben dürfen nicht ganz entfernt, sondern nur gelöst werden.

5 Setzen Sie die neue Lampe vollständig ein, bis sie fest sitzt. Ziehen Sie die Schrauben an. Klappen Sie den Griff hoch.



Hinweise

- Achten Sie darauf, den Glaskörper der Lampe nicht zu berühren.
- Der Projektor lässt sich nicht einschalten, wenn die Lampe nicht einwandfrei sitzt.

6 Schließen Sie die Lampenabdeckung, und ziehen Sie die Schrauben an.

Hinweis

Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an. Anderenfalls können einige der Innenteile des Projektors beschädigt werden.

7 Drehen Sie den Projektor wieder um.

8 Schließen Sie das Netzkabel an, und schalten Sie den Projektor in den Bereitschaftsmodus.

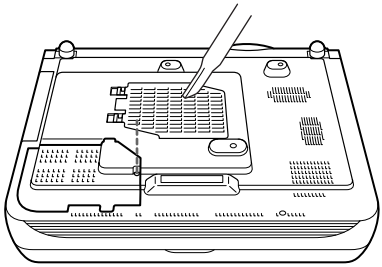
9 Drücken Sie die folgenden Tasten am Bedienfeld in der folgenden Reihenfolge jeweils höchstens fünf Sekunden lang: RESET, ←, →, ENTER.

Vorsicht

Greifen Sie nicht in den Lampensteckplatz, und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper eindringen **, um einen elektrischen Schlag oder Brand zu vermeiden.**

Reinigen des Luftfilters

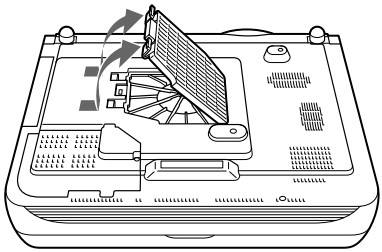
Der Luftfilter sollte alle 1.500 Betriebsstunden gereinigt werden. Entfernen Sie Staub mit einem Staubsauger von der Außenseite der Lüftungsöffnungen. 1.500 Stunden ist ein Näherungswert. Dieser Wert hängt von der Umgebung und Benutzungsart des Projektors ab.



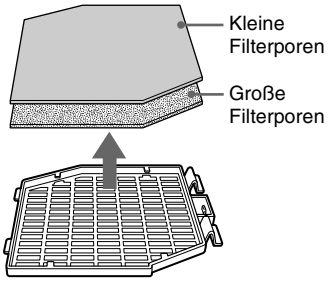
Wenn sich der Staub nur noch schwer mit einem Staubsauger vom Filter entfernen lässt, nehmen Sie den Filter heraus und waschen Sie ihn.

1 Schalten Sie das Gerät aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab.

2 Nehmen Sie die Luftfilterabdeckung ab.

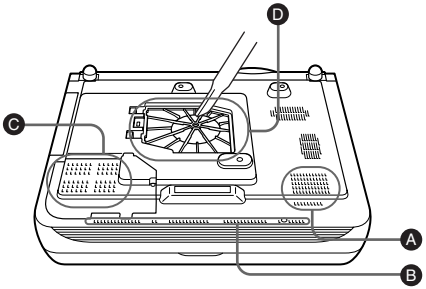


3 Nehmen Sie den Luftfilter heraus.

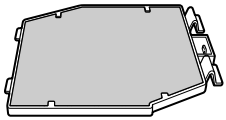


4 Waschen Sie den Luftfilter mit einer milden Reinigungslösung, und lassen Sie ihn an einem schattigen Ort trocknen.

5 Die Öffnungen an der Unterseite des Projektors (A~D) sollten ebenfalls mit einem Staubsauger gereinigt werden.



6 Schieben Sie den Luftfilter unter die vier Zungen der Luftfilterabdeckung ein, und bringen Sie dann die Luftfilterabdeckung am Projektor an.



Hinweise

- Wird die Reinigung des Luftfilters vernachlässigt, kann der Luftfilter durch Staubablagerung zugesetzt werden. Als Folge kann die Temperatur im Gerät so weit ansteigen, dass es zu einer Funktionsstörung oder sogar einem Brand kommen kann.
- Falls sich der Staub nicht mehr vom Luftfilter entfernen lässt, ersetzen Sie den Luftfilter durch den mitgelieferten Ersatzluftfilter.
- Bringen Sie die Luftfilterabdeckung vorschriftsmäßig an. Das Gerät lässt sich nicht einschalten, wenn die Abdeckung nicht richtig geschlossen ist.
- Der Luftfilter hat eine Vorder- und eine Rückseite. Die Seite des Filters mit den großen Filterporen muss nach außen weisen.

Störungsbehebung

Falls Störungen im Projektorbetrieb auftreten, versuchen Sie anhand der folgenden Anweisungen, das Problem einzugrenzen und zu beheben. Falls das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an qualifiziertes Sony-Personal.

Stromversorgung

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	• Das Gerät wurde mit der Taste I / ⏻ in kurzem Abstand aus- und wieder eingeschaltet. ➔ Warten Sie vor dem erneuten Einschalten etwa 60 Sekunden (siehe Seite 28). • Die Lampenabdeckung wurde abgenommen. ➔ Schließen Sie die Lampenabdeckung einwandfrei (siehe Seite 49). • Die Luftfilterabdeckung wurde abgenommen. ➔ Schließen Sie die Luftfilterabdeckung einwandfrei (siehe Seite 51).
Die Anzeigen LAMP/ COVER und TEMP/FAN leuchten beide auf.	• Das elektrische System ist nicht stabil. ➔ Wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal.

Bild

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Kein Bild.	• Ein Kabel ist abgetrennt, oder die Anschlüsse sind falsch. ➔ Überprüfen Sie, ob die Anschlüsse korrekt sind (siehe Seite 18). • Die Eingangswahl ist nicht korrekt. ➔ Wählen Sie die Eingangsquelle mit der Taste INPUT korrekt aus (siehe Seite 24). • Das Bild ist abgeschaltet. ➔ Drücken Sie die Taste PIC MUTING, um die Abschaltung aufzuheben (siehe Seite 26). • Der Computer ist nicht auf Signalausgabe an einen externen Monitor oder aber auf Signalausgabe sowohl an einen externen Monitor als auch an den eigenen LCD-Monitor eingestellt. ➔ Stellen Sie den Computer so ein, dass die Signalausgabe **nur** zu einem externen Monitor erfolgt. ➔ Je nach der Art Ihres Computers (z.B.Notebook-Computer oder voll integrierter LCD-Typ) müssen Sie den Computer eventuell durch Drücken bestimmter Tasten oder durch Ändern der Einstellungen so einstellen, dass das Ausgangssignal an den Projektor ausgegeben wird. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Computers.
Das Bild ist verrauscht.	• Hintergrundrauschen kann auftreten, wenn die Anzahl der über den Anschluss eingespeisten Bildpunkte nicht mit der Anzahl der Pixel auf dem LCD-Panel übereinstimmt. ➔ Ändern Sie das Desktop-Muster des angeschlossenen Computers.

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Das in INPUT D eingespeiste Bild weist Farbverfälschungen auf.	• Die Einstellung für Input-D Sig.wahl im Menü EINSTELLUNG ist falsch. ➔ Wählen Sie Computer, Video GBR oder Komponenten für Input-D Sig.wahl im Menü EINSTELLUNG entsprechend dem Eingangssignal (siehe Seite 38).
„Input-D sig. wahl-Einstellung prüfen.“ erscheint trotz Eingabe des korrekten Signals in INPUT D.	• Die Einstellung für Input-D Sig.wahl im Menü EINSTELLUNG ist falsch. ➔ Wählen Sie Computer, Video GBR oder Komponenten für Input-D Sig.wahl im Menü EINSTELLUNG entsprechend dem Eingangssignal (siehe Seite 38).
Die Bildschirmanzeige erscheint nicht.	• „Status“ im Menü MENÜ-EINSTELLUNG wurde auf „Aus“ gesetzt. ➔ Setzen Sie „Status“ im Menü MENÜ-EINSTELLUNG auf „Ein“ (siehe Seite 39).
Die Farbbalance ist nicht korrekt.	• Das Bild wurde nicht richtig eingestellt. ➔ Stellen Sie das Bild ein (siehe Seite 34). • Der Projektor wurde auf das falsche Farbsystem eingestellt. ➔ Stellen Sie „Farbsystem“ im Menü EINSTELLUNG auf das Farbsystem des eingespeisten Signals ein (siehe Seite 38).
Das Bild ist zu dunkel.	• Kontrast oder Helligkeit ist nicht richtig eingestellt. ➔ Stellen Sie Kontrast oder Helligkeit im Menü BILDEINSTELLUNG korrekt ein (siehe Seite 34). • Die Lampe ist durchgebrannt oder lichtschwach geworden. ➔ Ersetzen Sie die Lampe durch eine neue (siehe Seite 49).
Das Bild ist unscharf.	• Das Bild wurde nicht richtig scharf gestellt. ➔ Stellen Sie die Schärfe ein (siehe Seite 25). • Das Objektiv ist beschlagen. ➔ Lassen Sie den Projektor etwa zwei Stunden lang eingeschaltet stehen.
Das Bild steht von der Leinwand über.	• Die Taste APA wurde gedrückt, obwohl schwarze Balken am Bildrand vorhanden sind. ➔ Zeigen Sie das volle Bild auf der Leinwand an, und drücken Sie die Taste APA. ➔ Stellen Sie „Lage“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG korrekt ein (siehe Seite 36).
Das Bild flimmert.	• „Punkt-Phase“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG wurde nicht korrekt eingestellt. ➔ Stellen Sie „Punkt-Phase“ im Menü EINGANGS-EINSTELLUNG korrekt ein (siehe Seite 36).

Ton

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Kein Ton.	• Ein Kabel ist abgetrennt, oder die Anschlüsse sind falsch. ➔ Überprüfen Sie, ob die Anschlüsse korrekt sind (siehe Seite 18). • Das Audio-Verbindungskabel ist falsch. ➔ Verwenden Sie ein widerstandsloses Stereo-Audiokabel (siehe Seite 19). • Der Ton ist nicht richtig eingestellt. ➔ Stellen Sie den Ton ein (siehe Seite 26). • Der Ton ist stummgeschaltet. ➔ Drücken Sie die Taste AUDIO MUTING, um die Stummschaltung aufzuheben.
Wenn Audiosignale über die Buchse AUDIO eingespeist werden, erfolgt die Tonwiedergabe nur über einen Kanal.	• Die Audiosignaleingabe über die Buchse AUDIO erfolgt in Mono. ➔ Geben Sie Audiosignale in Stereo ein.

Fernbedienung

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	• Die Batterien der Fernbedienung sind erschöpft. ➔ Ersetzen Sie die Batterien durch neue (siehe Seite 16).
Die Menüanzeige erscheint trotz Betätigung der Taste MENU an der Fernbedienung nicht.	• Der Wahlschalter PJ/NETWORK an der Fernbedienung steht auf NETWORK. ➔ Stellen Sie den Wahlschalter PJ/NETWORK auf PJ, und drücken Sie dann die Taste MENU.

Anzeigen

Symptom	Ursache und Abhilfemaßnahme
Die Anzeige LAMP/ COVER blinkt.	• Die Lampenabdeckung oder die Luftfilterabdeckung wurde abgenommen. ➔ Bringen Sie die Abdeckung einwandfrei an (siehe Seite 49).
Die Anzeige LAMP/ COVER leuchtet auf.	• Die Lampe muss ausgewechselt werden. ➔ Wechseln Sie die Lampe aus (siehe Seite 49). • Die Lampe ist zu heiß geworden. ➔ Lassen Sie die Lampe 90 Sekunden lang abkühlen, und schalten Sie das Gerät wieder ein (siehe Seite 28). • Das elektrische System ist nicht stabil. ➔ Wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal.
Die Anzeige TEMP/FAN blinkt.	• Der Ventilator ist ausgefallen. ➔ Wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal.
Die Anzeige TEMP/FAN leuchtet auf.	• Die Temperatur im Inneren des Gerätes ist ungewöhnlich hoch. ➔ Sorgen Sie dafür, dass die Lüftungsöffnungen nicht blockiert werden.
Die Anzeigen LAMP/ COVER und TEMP/FAN leuchten beide auf.	• Das elektrische System ist nicht stabil. ➔ Wenden Sie sich an qualifiziertes Sony-Personal.

Liste der Meldungen

Warnmeldungen

Stellen Sie anhand der folgenden Liste die Bedeutung der auf der Leinwand angezeigten Meldungen fest.

Meldung	Bedeutung und Abhilfemaßnahme
Zu heiß! Birne aus in 1 Min.	• Die Temperatur im Inneren des Gerätes ist zu hoch. ➔ Schalten Sie das Gerät aus. ➔ Sorgen Sie dafür, dass die Lüftungsöffnungen nicht blockiert werden.
Frequenz außerhalb Bereichs!	• Dieses Eingangssignal kann nicht projiziert werden, da die Frequenz außerhalb des akzeptablen Bereichs des Projektors liegt. ➔ Speisen Sie ein Signal ein, das im zulässigen Frequenzbereich liegt. • Die Auflösungs-Einstellung des Computer-Ausgangssignals ist zu hoch. ➔ Setzen Sie die Ausgangseinstellung auf XGA (siehe Seite 18).
Input-D sig. wahl-Einstellung prüfen.	• Sie haben ein RGB-Signal vom Computer eingespeist, während „Input-D Sig.wahl“ im Menü EINSTELLUNG auf „Komponenten“ eingestellt war. ➔ Stellen Sie „Input-D Sig.wahl“ korrekt ein (siehe Seite 38).
Lampentausch erforderlich.	• Die Lampe muss ausgewechselt werden. ➔ Wechseln Sie die Lampe aus.

Vorsichtsmeldungen

Stellen Sie anhand der folgenden Liste die Bedeutung der auf der Leinwand angezeigten Meldungen fest.

Meldung	Bedeutung und Abhilfemaßnahme
Kein Signal	• Kein Eingangssignal ➔ Überprüfen Sie die Anschlüsse. (siehe Seite 18).
Ungültig!	• Sie haben die falsche Taste gedrückt. ➔ Drücken Sie die richtige Taste.

Technische Daten

Optische Kenndaten

Projektionssystem
: Projektionssystem mit 3 LCD-Panels und 1 Objektiv

LCD-Panel
: 0,99-Zoll-TFT-SONY-LCD-Panel mit Micro-Lens Array, 2.359.296 Pixel (1.024 × 768 Pixel × 3)

Objektiv
: 1,3-fach-Zoomobjektiv
Brennweite 37,6 bis 48,8 mm/ F 1,7 bis 2,3

Lampe
: 265-W-Ultra-Hochdrucklampe

Projektionsbildgröße
: Bereich: 40 bis 300 Zoll (Diagonale)

Lichtleistung
: ANSI-Lumen[1)] 3.500 lm

Projektionsentfernung (Bodeninstallation)
: 40-Zoll: 1,5 bis 1,9 m
60-Zoll: 2,3 bis 2,9 m
80-Zoll: 3,0 bis 3,8 m
100-Zoll: 3,8 bis 4,8 m
120-Zoll: 4,6 bis 5,8 m
150-Zoll: 5,8 bis 7,2 m
200-Zoll: 7,7 bis 9,7 m
300-Zoll: 11,6 bis 14,5 m

1) ANSI-Lumen ist ein Messverfahren gemäß American National Standard IT 7.228.

Elektrische Kenndaten

Farbsystem
: NTSC3.58/PAL/SECAM/ NTSC4.43/PAL-M/PAL-N-System, automatische/manuelle Umschaltung

Auflösung
: 750 horizontale TV-Zeilen (Videoeingang)
1.024 × 768 Punkte (RGB-Eingang)

Akzeptable Computersignale[1)]
: fH: 19 bis 92 kHz
fV: 48 bis 92 Hz
(Maximale Eingangssignalauflösung: UXGA 1.600 × 1.200 fH: 75 kHz, fV: 60 Hz)

1) Stellen Sie Auflösung und Frequenz des vom angeschlossenen Computer ausgegebenen Signals auf Werte ein, die innerhalb des Bereichs der akzeptablen Vorwahlsignale des Projektors liegen.

Kompatibles Videosignal
: 15k RGB 50/60Hz,
Progressives Komponentensignal 50/60 Hz, DTV (480/60I, 575/50I, 1080/60I, 480/60P, 575/50P, 1080/50I, 720/60P, 720/50P, 540/60P), FBAS-Video, Y/C-Video

Lautsprecher
: Stereo-Lautsprechersystem, 40 × 70 mm
Durchmesser, max. 2 W × 2

Ein-/Ausgänge

Videoeingänge
: VIDEO: Cinchbuchse
FBAS-Video: 1 Vs-s ±2 dB sync-negativ (75 Ohm terminiert)
S VIDEO: 4-polige Y/C-Mini-DIN-Buchse
Y (Luminanz): 1 Vs-s ±2 dB sync-negativ (75 Ohm terminiert)
C (Chrominanz): Burst 0,286 Vs-s ±2 dB (NTSC) (75 Ohm terminiert), Burst 0,3 Vs-s ±2 dB (PAL) (75 Ohm terminiert)
AUDIO: Cinchbuchse × 2
500 mVeff, Impedanz über 47 kOhm

INPUT A
: Analog-RGB: HD D-Sub 15-polig (Buchse)
R: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
G: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
G mit Synchronsignal: 1 Vs-s ±2 dB sync-negativ (75 Ohm terminiert)
B: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
SYNC/HD:
FBAS-Synchroneingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
Horizontaler Synchronsignaleingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
VD:
Vertikal-Synchroneingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ

AUDIO:Stereo-Minibuchse
500 mVeff, Impedanz über 47 kOhm

INPUT B
Analog-RGB: HD D-Sub 15-polig (Buchse)
R: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
G: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
G mit Synchronsignal: 1 Vs-s ±2 dB sync-negativ (75 Ohm terminiert)
B: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
SYNC/HD:
FBAS-Synchroneingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
Horizontaler Synchronsignaleingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
VD:
Vertikal-Synchroneingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
AUDIO:Stereo-Minibuchse (gemeinsame Nutzung von INPUT B und C)
500 mVeff, Impedanz über 47 kOhm

INPUT C
Digital RGB: DVI-D (TM-DS)
AUDIO: Stereo-Minibuchse (gemeinsame Nutzung von INPUT B und C)
500 mVeff, Impedanz über 47 kOhm

INPUT D
Analoge RGB/Komponente: 5BNC (Buchse)
R/R-Y: 0,7 Vs-s ±2 dB (75-Ohm-Terminierung)
G: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
G mit Synchronsignal/Y: 1 Vs-s ±2 dB sync-negativ (75 Ohm terminiert)
B/B-Y: 0,7 Vs-s ±2 dB (75 Ohm terminiert)
SYNC/HD:
FBAS-Synchroneingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
Horizontaler Synchronsignaleingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
VD:
Vertikal-Synchroneingang: 1–5 Vs-s hochohmig, positiv/negativ
AUDIO:Stereo-Minibuchse
500 mVeff, Impedanz über 47 kOhm

OUTPUT
MONITOR OUT: HD-D-Sub 15-polig (Buchse)
R, G, B: Verstärkungseinheit: 75 Ohm
SYNC/HD,VD: 4 Vs-s (offen), 1 Vs-s (75 Ohm)
* DIGITAL RGB-Signal wird nicht über Buchse MONITOR OUT ausgegeben.
AUDIO OUT (variabler Ausgang): Stereo-Minibuchse max. 1 Veff, für ein Eingangssignal von 500 mVeff, Impedanz unter 5 kOhm

USB
Up (Buchse) × 1

REMOTE
RS-232C: 9-poliger D-Sub-Anschluss

CONTROL S IN/PLUG IN POWER
Stereo-Minibuchse

NETWORK
RJ-45: 10BASE-T/100BASE-TX

Allgemeines

Abmessungen
420 × 125 × 316 mm (B/H/T) (ohne vorspringende Teile)

Gewicht
ca. 7,8 kg

Stromversorgung
100 bis 240 V Wechselstrom, 3,65 A – 1,52 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme
Max. 365 W
im Bereitschaftsmodus: 6W (bei aktivierter Netzwerkfunktion)

Wärmeabstrahlung
1.246 BTU

Betriebstemperatur
0°C bis 35°C

Betriebsluftfeuchtigkeit
35% bis 85% (keine Kondensation)

Lagertemperatur
–20°C bis 60°C

Lagerluftfeuchtigkeit
10% bis 90%

Mitgeliefertes Zubehör
Fernbedienung (1)
Batterien der Größe AA (R6) (2)
15-poliges HD-D-Sub-Kabel (2,0 m) (1) (1-791-992-31 (SONY))
USB-Kabel Typ A - Typ B (1) (1-790-081-31 (SONY))
Objektivdeckel (1)

Netzkabel (1)
Luftfilter (Ersatz) (ein Filterpaar)
Bedienungsanleitung, Installationsanleitung für Händler (CD-ROM) (1)
Kurzreferenz (1)
Sicherheitsbestimmungen (1)
Sicherheitsaufkleber (1)
Garantiekarte (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

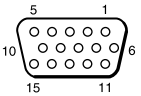
Sonderzubehör

Projektorlampe
LMP-P260 (als Ersatz)
Projektor-Deckenhalter
PSS-610
Monitorkabel SMF400 (15-poliger HD-D-Sub-Stecker ⟷ 5 × BNC (Stecker))
Signalkabel SIC10 (5 × BNC (Stecker) ⟷ 5 × BNC (Stecker))
Projektionsobjektiv
Zoomobjektiv VPLL-ZM102 mit langer Brennweite
F = 2,0 bis 2,6
f = 69 bis 102 mm
Manuelle Scharfeinstellung/ Zoom-Einstellung
Leinwandgröße
40 bis 300 Zoll
Projektionsentfernung
100 Zoll: 6,8 bis 10 m
200 Zoll: 14 bis 20 m
300 Zoll: 21 bis 30 m
Maximale Außenabmessungen
88 × 88 × 198 mm (B × H × T)
Gewicht
1.500 g
Objektiv VPLL-FM22 mit feststehender kurzer Brennweite (für Rückprojektion (Winkel der optischen Achse: 0 Grad))
F = 2,0
f = 18 mm
Manuelle Scharfeinstellung
Leinwandgröße
40 bis 300 Zoll
Projektionsentfernung
100 Zoll: 1,8 m
200 Zoll: 3,6 m
300 Zoll: 5,4 m
Maximale Außenabmessungen
88 × 88 × 169 mm (B × H × T)
Gewicht
950 g
Zoomobjektiv VPLL-ZM32 mit kurzer Brennweite
F = 1,7 bis 2,0
f = 29,7 bis 33,9 mm
Manuelle Scharfeinstellung/ Zoom-Einstellung
Leinwandgröße
40 bis 300 Zoll
Projektionsentfernung
100 Zoll: 3,0 bis 3,3 m
200 Zoll: 6,1 bis 6,7 m
300 Zoll: 9,2 bis 10,0 m
Maximale Außenabmessungen
88 × 88 × 159 mm (B × H × T)
Gewicht
1.000 g

Einige der Zubehörteile sind in manchen Regionen möglicherweise nicht erhältlich. Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrer Sony-Niederlassung.

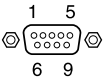
Stiftbelegung

Anschlüsse INPUT A, B
Anschluss RGB-Eingangssignale (HD D-Sub 15-polig, Buchse)



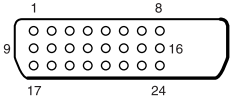
1	R/R-Y	9	N.C.
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD/C Synchronisierung
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

RS-232C-Anschluss (D-Sub 9-polig, Buchse)



1	DCD	6	DSR
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	RI
5	GND		

Anschluss INPUT C
Anschluss DVI (DVI-D, Buchse)



1	T.M.D.S. Data2 –	14	+5 V Spannung
2	T.M.D.S. Data2 +	15	Masse (Rückführung für +5 V, HSync und Vsync)
3	T.M.D.S. Data 2/4 Abschirmung	16	Hot-Plug-Erkennung
4	T.M.D.S. Data4 –	17	T.M.D.S. Data0 –
5	T.M.D.S. Data4 +	18	T.M.D.S. Data0 +
6	DDC-Takt	19	T.M.D.S. Data 0/5 Abschirmung
7	DDC Data	20	T.M.D.S. Data5 –
8	Sync analog vertikal	21	T.M.D.S. Data5 +
9	T.M.D.S. Data1 –	22	T.M.D.S. Takt Abschirmung
10	T.M.D.S. Data1 +	23	T.M.D.S. Takt +
11	T.M.D.S. Data 1/3 Abschirmung	24	T.M.D.S. Takt –
12	T.M.D.S. Data3 –		
13	T.M.D.S. Data3 +		

Eingangssignale und einstellbare Posten

Menü BILDEINSTELLUNG

Posten	Eingangssignal			
	Video oder S-Video (Y/C)	Komponenten	Video GBR	Computer
Kontrast	●	●	●	●
Helligkeit	●	●	●	●
Farbe	● (außer Monochromsignal)	●	●	–
Farbton	● (nur NTSC 3.58/4.43) (außer Monochromsignal)	●	●	–
Schärfe	●	●	●	–
RGB-Verstärkung	–	–	–	●
Schwarzkompensation	●	●	●	–
Gamma-Modus	–	–	–	●
Farbtemperatur	●	●	●	●
Lautstärke	●	●	●	●
DDE	●	● (480/60i, 575/50i)	● (480/60i, 575/50i)	–

● : Einstellbar
– : Nicht einstellbar

Menü EINGANGS-EINSTELLUNG

Posten	Eingangssignal			
	Video oder S-Video (Y/C)	Komponenten	Video GBR	Computer
Punkt-Phase	–	–	–	●
H Größe	–	● (für andere Signale außer 15 kHz)	● (für andere Signale außer 15 kHz)	●
Lage	–	● (für andere Signale außer 15 kHz)	● (für andere Signale außer 15 kHz)	●
Scan-Konverter	–	–	–	● (niedriger als SVGA)
Wide-Modus	●	●	●	–

● : Einstellbar
– : Nicht einstellbar

Vorwahlsignale

Speicher-Nr.	Vorwahlsignal		fH (kHz)	fV (Hz)	Synchronisierung	GRÖSSE
1	Video 60 Hz		15,734	59,940	H-neg, V-neg	
2	Video 50 Hz		15,625	50,000	H-neg, V-neg	
3	15-K-RGB/Komponentensignal 60 Hz		15,734	59,940	S auf G/Y oder FBAS-Synchronisierung	
4	15-K-RGB/Komponentensignal 50 Hz		15,625	50,000		
5	HDTV		33,750	60,000		
6*	640 × 350	VGA-Modus 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg	800
7*		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-neg	832
8*	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848
9*		VGA-Modus 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos	800
10*		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-neg, V-pos	832
11*	640 × 480	VGA-Modus 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
12*		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
13*		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
14*		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
15*		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
16*	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1.024
17*		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1.056
18*		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1.040
19*		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1.056
20*		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1.048
21*	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1.152
22*	1.024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35,524	86,958	H-pos, V-pos	1.264
23*		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1.344
24*		XGA VESA 70 Hz	56,476	69,955	H-neg, V-neg	1.328
25*		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1.312
26*		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1.376
27*	1.152 × 864	SXGA VESA 70 Hz	63,995	70,019	H-pos, V-pos	1.472
28		SXGA VESA 75 Hz	67,500	75,000	H-pos, V-pos	1.600
29		SXGA VESA 85 Hz	77,487	85,057	H-pos, V-pos	1.568
30*	1.152 × 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-neg, V-neg	1.504
31		Sunmicro HI	71,713	76,047	FBAS-Synchronisierung	1.472
32*	1.280 × 960	SXGA VESA 60 Hz	60,000	60,000	H-pos, V-pos	1.800

Speicher -Nr.	Vorwahlsignal		fH (kHz)	fV (Hz)	Synchronisierung	GRÖSSE
33	1.280 × 960	SXGA VESA 75 Hz	75,000	75,000	H-pos, V-pos	1.728
34*	1.280 × 1.024	SXGA VESA 43 Hz	46,433	86,872	H-pos, V-pos	1.696
35		SGI-5	53,316	50,062	S auf G	1.680
36*		SXGA VESA 60 Hz	63,974	60,013	H-pos, V-pos	1.696
37		SXGA VESA 75 Hz	79,976	75,025	H-pos, V-pos	1.688
38		SXGA VESA 85 Hz	91,146	85,024	H-pos, V-pos	1.728
39	1.600 × 1.200	UXGA VESA 60 Hz	75,000	60,000		
43	480/60P	480/60P (Doppelfrequenz-NTSC)	31,470	60,000	S auf G	
44	575/50P	575/50P (Doppelfrequenz-PAL)	31,250	50,000	S auf G	
45	1.080/50I	1.080/50I	28,130	50,000		
47	720/60P	720/60P	45,000	60,000		
48	720/50P	720/50P	37,500	50,000		
50	540/60P	540/60P	33,750	60,000		
52	1.400 × 1.050	SXGA+	63,981	60,020	H-neg, V-neg	1.688

* Digitaleingabe wird für die mit einem Sternchen markierten Signale unterstützt. Die Signale von Nr. 6 bis Nr. 39, die nicht mit einem Sternchen markiert sind, werden entsprechend den Projektorspezifikationen automatisch ausgegeben.

Hinweise

- Wenn ein anderes als eines der oben angegebenen Vorwahlsignale eingespeist wird, wird das Bild möglicherweise nicht richtig angezeigt.
- Die Speichernummern 22 und 34 sind Zeilensprungsignale.
- Wenn ein SXGA+-Signal eingegeben wird, kann sich das Bild über den Rand der Leinwand hinaus erstrecken. Geben Sie in diesem Fall ein Signal ein, bei dem das Bild nicht von einem schwarzen Rand umgeben ist, trennen Sie dann das Anschlusskabel ab und schließen Sie es wieder an, oder drücken Sie die Taste INPUT, um das Eingangssignal erneut zu wählen.

Warnhinweise zum Netzanschluss

Verwenden Sie ein für die Stromversorgung in Ihrem Land/Gebiet geeignetes Netzkabel (mitgeliefert). Anderenfalls ist ein korrektes Netzkabel zu verwenden, das den folgenden Spezifikationen entspricht.

	USA, Kanada		**Kontinentaleuropa**		**Großbritannien, Irland, Australien, Neuseeland**	**Japan**
Steckertyp	VM0233	290B	YP-12A	COX-07	_[1)]	YP332
Buchsenende	VM0089	386A	YC-13B	COX-02	VM0310B	YC-13
Kabeltyp	SJT	SJT	H05VV-F	H05VV-F	N13237/CO-228	VCTF
Nennspannung und Stromstärke	10A/125V	10A/125V	10A/250V	10A/250V	10A/250V	7A/ 125V
Sicherheitszertifizierung	UL/CSA	UL/CSA	VDE	VDE	VDE	DENAN
Kabellänge (max.)	4,5 m		–			

[1)] Verwenden Sie den korrekten Stecker für Ihr Land/Gebiet.

Inhalt

A

Anordnung und Funktion der Teile und Bedienelemente 9
Anschlussfeld 13
Bedienfeld 12
Rückseite/Rechte Seite/Unterseite 9
Vorderseite/Linke Seite 9
Anschluss INPUT A 13
Anschluss INPUT B 13
Anschluss INPUT C 13
Anschluss INPUT D 14
Anschluss OUTPUT 14
Anschlüsse
Computer 18
Videorecorder 20
Auto. Eing-wahl 38

B

Beleuchtung 39
Bildmodus 34
Bildumklappung 40

D

DDE (Dynamic Detail Enhancer) 35
Digitalzoom-Funktion 30
Direkteinschaltg 40

E

Einsetzen der Batterien ...16
Einstellfuß 11
Einstellung
Bildgröße/Lage 36
das Bild 26, 34
Einstellungsspeicher ...33

F

Farbe 34
Farbsystem 38
Farbtemperatur 35
Farbton 34
Fernbedienung 14
Fernbedienungssensor
Hinterer 10
Vorderseite 10
fH (Horizontalfrequenz) 41
fV (Vertikalfrequenz) 41

G

Gamma-Modus 35

H

H Größe 36
Helligkeit 34
Hintergrund 40
Höhenlagenmodus 40

I

Input-D Sig. wahl 38
Installationsbeispiele 17
Hinweise 5
Ungeeignete Bedingungen 7
Ungeeignete Installation 5
Intelligente APA 38
IP-Adresse 41
IR-Empfänger 38

K

Kontrast 34

L

Lage 36
Lampentimer 41
Lautsprecher 38
Lautstärke 35
Leinwandgröße 17, 57
Lichtleistung 40
Luftfilter 51
Lüftungsöffnungen
Auslass 10
Einlass 11

M

Meldung
Vorsicht 56
Warnung 56
Menü
ANFANGSWERTE 40
Ausblenden der Menüanzeige 33
BILDEINSTELLUNG 34
EINGANGS-EINSTELLUNG 36
EINSTELLUNG 38
INFORMATIONEN 41
MENÜ-EINSTELLUNG 39
Menü ANFANGSWERTE 40
Menü BILDEINSTELLUNG 34
Menü EINGANGS-EINSTELLUNG 36
Menü EINSTELLUNG 38
Menübedienung 32
Menüfarbe 39
Menüposition 39
Mitgeliefertes Zubehör 58

P

P save-modus 10, 38
Projizieren 24
Punkt-Phase 36

R

RGB-Verstärkung 35
Rücksetzen
  Rücksetzen des Postens 33
  Zurücksetzbare Posten 33

S

Scan-Konverter 37
Schärfe 35
Schwarzwert 35
Sicherheitssperre 40
Signal einstellen... 36
Sonderzubehör 59
Sprache 39
Status 39
Stiftbelegung 60
Störungsbehebung 53
Stromversorgung
  Einschalten 24
Subnet mask 41

T

Taste APA (Automatische Pixelausrichtung) 12
Technische Daten 57

U

USB-Anschluss 19

V

V Trapez 40
Vorsichtsmaßnahmen 4

W

Wahl der Menüsprache 22
Wide-Modus 36

Sony Corporation
http://www.sony.net/